



1 2 Snap

Musique : SNAP - Rosa Linn : (Amazon & iTunes) - 170 BPM
 Chorégraphe : Maggie Gallagher (UK) - Septembre 2022
 Type : 4 murs - 64 temps - 3 TAGS -
 Niveau : Intermédiaire
 Intro : 8 temps
 Déroulement des séquences : A, Tag 1, B, Tag 2, A, B, A, Tag 1, B, A

Partie A - 32 comptes. Commence toujours face à 12H ou 6H.

1-8 SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, SIDE TOGETHER FWD TOUCH, SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, SIDE TOGETHER BACK

- 1&2& Pas PD côté D - TOUCH PG à côté du PD (&) - pas PG côté G - TOUCH PD à côté du PG (&)
 3&4& Pas PD côté D - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant - TOUCH PG à côté du PD (&)
 5&6& Pas PG côté G - TOUCH PD à côté du PG (&) - pas PD côté D - TOUCH PG à côté du PD (&)
 7&8 Pas PG côté G - pas PD à côté du PG (&) - pas PG arrière

9-16 BACK LOCK STEP, COASTER STEP, BRUSH, WALK, BRUSH, WALK, BRUSH, ROCKING CHAIR

- 1&2 Pas PD arrière - LOCK PG devant PD (PG à D du PD) (&) - pas PD arrière
 3&4& Pas PG arrière - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant - BRUSH PD avant (&)
 5&6& Pas PD avant - BRUSH PG avant (&) - pas PG avant - BRUSH PD avant (&)
 7& ROCK STEP PD avant - revenir sur PG arrière (&)] ROCKING
 8& ROCK STEP PD arrière - revenir sur PG avant (&)] CHAIR

17-24 JAZZ BOX $\frac{1}{4}$ CROSS, SIDE/Drag, BACK ROCK, SIDE, POINT

- 1-2 JAZZ BOX CROSS D $\frac{1}{4}$ de tour à D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière
 3-4 $\frac{1}{4}$ de tour à D ... pas PD côté D - CROSS PG devant PD
 5-6& Grand pas PD côté D avec DRAG PG vers PD - ROCK STEP PG arrière - revenir sur PD avant (&)
 7-8 Pas PG côté G - POINTE PD côté D tout en faisant un CLICK des doigts vers le haut

25-32 CROSS SIDE BEHIND SIDE, CROSS ROCK, & CROSS, SIDE, BEHIND SIDE FWD

- 1&2& CROSS PD devant PG - pas PG côté G (&) - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G (&)
 3-4& CROSS ROCK PD devant PG - revenir sur PG arrière - pas PD côté D (&)
 5-6 CROSS PG devant PD - pas PD côté D
 7&8 CROSS PG derrière PD - pas PD côté D (&) - pas PG avant

Partie B - 32 comptes. Commence toujours face à 3H ou 9H.

1-8 OUT, OUT, CROSS ROCK, SIDE ROCK, BACK STRUT, BACK STRUT, COASTER STEP, TOUCH

- 1-2 STOMP PD sur diagonale avant D «OUT» + CLICK - STOMP PG sur diagonale avant G «OUT» + CLICK
 3&4& CROSS ROCK PD devant PG - revenir sur PG arrière (&) - ROCK STEP latéral D côté D - revenir sur PG côté G (&)
 5& TOUCH pointe PD arrière - DROP : abaisser talon PD au sol (&)
 6& TOUCH pointe PG arrière - DROP : abaisser talon PG au sol (&)
 7&8& Pas PD arrière - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant - TOUCH PG à côté du PD (&)

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles - ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr

1 2 Snap

9-16 $\frac{1}{4}$, BALL, $\frac{1}{4}$, BALL, $\frac{1}{4}$, BALL, STEP, R MAMBO, COASTER STEP

- 1& $\frac{1}{4}$ de tour à G ... pas PG avant 12H - pas BALL PD à côté du PG (&)
2& $\frac{1}{4}$ de tour à G ... pas PG avant 9H - pas BALL PD à côté du PG (&)
3&4 $\frac{1}{4}$ de tour à G ... pas PG avant 6H - pas BALL PD à côté du PG (&) - pas PG avant
5&6 ROCK STEP PD avant - revenir sur PG arrière (&) - pas PD légèrement arrière
7&8 Pas PG arrière - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant

17-24 OUT, OUT, CROSS ROCK, SIDE ROCK, BACK STRUT, BACK STRUT, COASTER STEP, TOUCH

- 1-2 STOMP PD sur diagonale avant D «OUT» + CLICK - STOMP PG sur diagonale avant G «OUT» + CLICK
3&4& CROSS ROCK PD devant PG - revenir sur PG arrière (&) - ROCK STEP latéral D côté D - revenir sur PG côté G (&)
5& TOUCH pointe PD arrière - DROP : abaisser talon PD au sol (&)
6& TOUCH pointe PG arrière - DROP : abaisser talon PG au sol (&)
7&8& Pas PD arrière - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant - TOUCH PG à côté du PD (&)

25-32 $\frac{1}{4}$, BALL, $\frac{1}{4}$, BALL, $\frac{1}{4}$, BALL, $\frac{1}{4}$, R MAMBO, COASTER STEP

- 1& $\frac{1}{4}$ de tour à G ... pas PG avant 3H - pas BALL PD à côté du PG (&)
2& $\frac{1}{4}$ de tour à G ... pas PG avant 12H - pas BALL PD à côté du PG (&)
3&4 $\frac{1}{2}$ tour à G - PD en arrière (PDC sur PD), pause 6H
5&6 ROCK STEP PD avant - revenir sur PG arrière (&) - pas PD légèrement arrière
7&8 Pas PG arrière - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant

TAG 1: Se danse à la fin du 1er A, et le 3ème A face à 3H.

1-8 OUT, OUT, IN, IN, STEP, $\frac{1}{2}$ PIVOT, STEP, $\frac{1}{2}$ PIVOT

- 1-2 STOMP PD sur diagonale avant D «OUT» + CLICK - STOMP PG sur diagonale avant G «OUT» + CLICK
3-4 Pas PD retour au centre "IN" - pas PG à côté du PD "IN"
5-6 Pas PD avant - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant 9H
7-8 Pas PD avant - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant 3H

Option facile : remplacer les 2 STEP TURNS par un ROCKING CHAIR

TAG 2: Se danse à la fin du 1er B, face à 6H.

1-8 OUT, OUT

- 1-2 STOMP PD sur diagonale avant D «OUT» + CLICK - STOMP PG sur diagonale avant G «OUT» + CLICK
3-4 Pas PD retour au centre "IN" - pas PG à côté du PD "IN"

FIN: Le dernier A commence face à 6H. Danser 30 comptes du dernier A,

puis CROSS PG derrière PD - $\frac{1}{4}$ de tour à D ... pas PD avant (&) - pas PG avant - STOMP PD avant avec CLICK en levant les bras 12H.

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles - ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr

Page 2 sur 2