



**Daxton's Country**

# 1000 Years (Or More)

Musique : A Love Worth Waiting For/Shakin' Stevens/130 BPM  
My Heart Is Lost To You/Brooks & Dunn/128 BPM  
Senorita Margarita/Tim McGraw/104 BPM  
Wrapped/George Strait  
Chorégraphe : Martin Ritchie  
Type : Danse en ligne - 32 comptes- -4 murs  
Niveau : Débutant

**1-8 STEP, TOUCH, SIDE, TOGETHER, BACK, TOUCH, SIDE, TOGETHER,**

1-2 PD devant - Pointe G à côté du PD

3-4 PG à gauche - PD à côté du PG

5-6 PG derrière - Pointe D à côté du PG

7-8 PD à droite - PG à côté du PD

**9-16 STEP, TAP, 1/4 TURN, SIDE, STEP, TAP, 1/4 TURN, SIDE,**

1-2 PD devant - Taper la pointe G derrière le talon D

3-4 PG derrière, 1/4 de tour à droite - PD à droite

5-6 PG devant - Taper la pointe D derrière le talon G

7-8 PD derrière, 1/4 de tour à gauche - PG à gauche

**17-24 CROSS TOE STRUT, SIDE TOE STRUT, JAZZ BOX 1/4 TURN,**

1-2 Pointe D croisée devant le PG - Déposer le talon D

3-4 Pointe G à gauche - Déposer le talon G

5-6 Croiser le PD devant le PG - PG derrière

7-8 1/4 de tour à droite et PD à droite - PG devant

**25-32 CROSS TOE STRUT, SIDE TOE STRUT, JAZZ BOX.**

1-2 Pointe D croisée devant le PG - Déposer le talon D

3-4 Pointe G à gauche - Déposer le talon G

5-6 Croiser le PD devant le PG - PG derrière

7-8 PD à droite - PG devant

**NOTE** Vous terminerez avec la musique en faisant le Jazz Box sur 17-24

Ne pas faire le 1/4 de tour pour finir face au mur de départ

*Et recommencez... toujours avec le sourire...*

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à [infos@daxtons-country.fr](mailto:infos@daxtons-country.fr)

Page 1 sur 1