



5 6 7 8 Reasons

Musique : Kjell GUSTAVSSON & Rhythm Blues
ORCHESTRA - BPM 150
Chorégraphe : Darren BAILEY & Roy VERDONK
Type : 64 comptes - 4 murs
Niveau : Intermédiaire
Intro : 8 comptes

1-8 HEEL SWITCHES, FORWARD RIGHT, 1/2 TURN LEFT, FORWARD LEFT HEEL SWITCHES, FORWARD RIGHT, 1/4 TURN LEFT, FORWARD LEFT

- 1 Touch talon D devant
 &2 PD à côté du PG, Touch talon G devant
 &3-4 PG à côté du PD, PD devant, $\frac{1}{2}$ tour pivot vers G (appui PG) 06.00
 5 Touch talon D devant
 &6 PD à côté du PG, Touch talon G devant
 &7-8 PG à côté du PD, PD devant, $\frac{1}{4}$ de tour pivot vers G (appui PG) 03.00

9-16 ROCK FORWARD RIGHT, RECOVER LEFT, $\frac{1}{4}$ TURN RIGHT, CHASSE RIGHT, CROSS, $\frac{1}{4}$ TURN LEFT, BACK, COASTER LEFT

- 1-2 PD devant, revenir sur PG derrière
 3&4 $\frac{1}{4}$ de tour à droite, PD côté D, PG à côté du PD, PD côté D 06.00
 5-6 Croiser PG devant PD, $\frac{1}{4}$ de tour à G, PD derrière 03.00
 7-8 Reculer PG, reculer PD à côté du PG, PG devant

17-24 POINT, CROSS, POINT, CROSS, $\frac{1}{4}$ LEFT, BACK, SIDE, CROSS SHUFFLE

- 1-2 Touch pointe PD à côté D, croiser PD devant PG
 3-4 Touch PG côté G, croiser PG devant PD
 5-6 $\frac{1}{4}$ de tour à G, PD derrière, PG côté G 12.00
 7&8 Croiser PD devant PG, PG côté G, Croiser PD devant PG

25-32 SIDE, HOLD, BALL/SIDE ROCK LEFT, RECOVER RIGHT, COASTER LEFT, SHUFFLE FORWARD RIGHT

- 1-2 PG côté G, Pause
 &3-4 PD à côté du PG, PG côté G, revenir du PD côté D
 5&6 Reculer PG, reculer PD à côté du PG, PG devant
 7&8 PD devant, PG à côté du PD, PD devant

33-40 FORWARD LEFT, HEEL BOUNCES WITH $\frac{1}{2}$ TURN RIGHT, HEEL/TOE STRUTS (RIGHT/LEFT)

- 1 PG devant
 2-3-4 $\frac{1}{2}$ tour à droite, 3 bounces des talons, soulever les talons, abaisser les talons au sol (appui PG) 06.00
 5-6 Touch talon D devant, abaisser pointe PD au sol
 7-8 Touch talon G devant, abaisser pointe PG au sol

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles - ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr

Page 1 sur 2

5 6 7 8 Reasons

41-48 ROCKING CHAIR, FORWARD RIGHT, $\frac{1}{2}$ TURN LEFT, FORWARD LEFT, FORWARD RIGHT/LEFT

- 1-2 PD devant, revenir sur PG
3-4 PD derrière, revenir sur PG
5-6 PD devant, $\frac{1}{2}$ tour pivot vers G (appui PG) 12.00
7-8 PD devant, PG devant

48-56 OUT, OUT, COASTER RIGHT, WEAWE WITH TOUCH

- 1-2 Talon D sur diagonale avant D « OUT » Talon G parallèle PD « OUT »
3&4 Reculer PD, reculer PG à côté du PD, PD devant
5-6-7 Croiser PG devant PD, PD côté D, croiser PG derrière PD
8 Touch pointe PD côté D

57-64 JAZZ BOX WITH $\frac{1}{4}$ TURN RIGHT, OUT/OUT, CLAP, IN/IN, CLAP

- 1 à 4 Croiser PD devant PG, $\frac{1}{4}$ tour à D, PG derrière, PD côté D, PG devant 03.00
&5-6 PD diagonale devant D « OUT » PG sur diagonale devant G « OUT » - Clap
&7-8 PD arrière et au centre « IN » PG à côté du PD « IN » - Clap

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles - ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr

Page 2 sur 2