



A Devil In Disguise

Musique :	A Devil In Disguise / Trisha Yearwood	130 BPM
	Devil in Disguise / Elvis Presley	125 BPM
Chorégraphe :	Alan G. Birchall & Patricia E. Scott	
Type :	Danse en Ligne, 80Temps, 1 Mur	
Niveau :	Intermédiaires	
Intro :	Commencer la danse avec la chanson	

Note : Pour la musique de Trisha Yearwood, le refrain est répété jusqu'à la fin après le troisième mur commencer la danse (shuffles FWD R & L,...)

MONTEREY TURN TWICE

- 1- 2 Toucher pointe PD à D, $\frac{1}{2}$ tour à D sur plante PG et mettre PD à côté PG
- 3- 4 Toucher PG à G, mettre PG à côté PD
- 5- 6 Toucher pointe PD à D, $\frac{1}{2}$ tour à D sur plante PG et mettre PD à côté PG
- 7- 8 Toucher PG à G, mettre PG à côté PD

CROSS TOE STRUTS 4X

- 1- 2 Toucher pointe PD croisé devant PG, baisser talon PD et claquer les doigts (Pdc PD)
- 3-4 Toucher pointe PG croisé devant PD baisser talon PG et claquer les doigts (Pdc sur PG)
- 5-6 Toucher pointe PD croisé devant PG, baisser talon PD et claquer les doigts (Pdc sur PD)
- 7-8 Toucher pointe PG croisé devant PD, baisser talon PG et claquer les doigts (Pdc sur PG)

Note : Pendant les croisés le corps va naturellement dans un angle de G et D. Accentuer mouvement !

ROCK, RECOVER, TRIPLE $\frac{1}{2}$ TURN RUGHT, TRIPLE $\frac{1}{2}$ TURN LEFT

- 1- 2 PD pas en avant, remettre poids sur G
- 3&4 $\frac{1}{4}$ tour à D et PD pas à D, mettre PG à côté PD, $\frac{1}{4}$ tour à D et PD pas en avant
- 5- 6 PG pas en avant, remettre poids sur D
- 7&8 $\frac{1}{4}$ tour à G et PG pas à G, mettre PD à côté PG, $\frac{1}{4}$ tour à G et PG pas en avant

STEP $\frac{1}{2}$ TURN LEFT TWICE, STOMP, HIP ROLLS

- 1- 2 PD pas en avant, $\frac{1}{2}$ tour à G (poids sur PG)
- 3- 4 PD pas en avant, $\frac{1}{2}$ tour à G (poids sur PG)
- 5- 6 PD stomp en avant à D, Pause (étendre les bras de chaque côté)
- 7- 8 Tourner les hanches deux fois à G (Option : Placer les mains derrière la tête !)

SHUFFLES FWD R & L, « RUNNING MAN » STEPS BACKWARDS (SCOOTS AND HITCHES)

- 1&2 PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant
- 3&4 PG pas en avant, mettre PD à côté PG, PG pas en avant
- & Glisser sur la plante PG en arrière en sautillant et lever genou D
- 5 Mettre PD à côté PG
- & Glisser sur la plante PD en arrière en sautillant et lever genou G
- 6 Mettre PG à côté PD
- & Glisser sur la plante PG en arrière en sautillant et lever genou D
- 7 Mettre PD à côté PG
- & Glisser sur la plante PD en arrière en sautillant et lever genou G
- 8 Mettre PG à côté PD

Option : &5 -&6 -&7- &8 : Pas en arrière PD, PG, PD, PG

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr

Page 1 sur 2

A Devil In Disguise

SHUFFLES FWD R & L, « RUNNING MAN » STEPS BACKWARDS (SCOOTS AND HITCHES)

- 1&2 PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant
3&4 PG pas en avant, mettre PD à côté PG, PG pas en avant
& Glisser sur la plante PG en arrière en sautillant et lever genou D
5 Mettre PD à côté PG
& Glisser sur la plante PD en arrière en sautillant et lever genou G
6 Mettre PG à côté PD
& Glisser sur la plante PG en arrière en sautillant et lever genou D
7 Mettre PD à côté PG
& Glisser sur la plante PD en arrière en sautillant et lever genou G
8 Mettre PG à côté PD

Option : &5 -&6 -&7- &8 : Pas en arrière PD, PG, PD, PG

HEEL TAPS

- 1 PD stomp en avant
2, 3, 4 Lever et baisser talon PD trois fois (sur 4 mettre Pdc sur PD)
5 PG stomp en avant
6, 7, 8 Lever et baisser talon PG trois fois (sur 8 mettre Pdc sur PG)
Option : Frapper les mains en levant les talons (sur &)

HEEL SWITCHES, TOE TAP, SHUFFLE FWD, STEP $\frac{1}{2}$ TURN RIGHT

- 1& Toucher talon PD en avant, mettre PD à côté PG
2& Toucher talon PG en avant, mettre PG à côté PD
3 - 4 Toucher talon PD en avant, toucher pointe PD devant PG et claquer les doigts
5&6 PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant
7 - 8 PG pas en avant, $\frac{1}{2}$ tour à D (Pdc sur PD)

CROSS STEPS, TOE TOUCHES, JAZZ BOX

- 1- 2 Croiser PG devant PD, toucher pointe PD à D et claquer les doigts à G
3- 4 Croiser PD devant PG, toucher pointe PG à G et claquer les doigts à D
5- 6 Croiser PG devant PD, PD pas en arrière
7- 8 PG pas à G, PD pas en avant

STOMP FWD, HOLD, $\frac{1}{2}$ TURN RIGHT, HOLD, STOMP, HOLD, HIP ROLL

- 1- 2 PG stomp en avant, Pause
3- 4 $\frac{1}{2}$ tour à D (Pdc sur PD), Pause
5- 6 PG stomp à G, Pause
7- 8 Tourner les hanches en rond (sens inverse des aiguilles d'une montre)

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr

Page 2 sur 2