



Daxton's Country

A Devil In Me

Musique : Diavolo In Me/ Zucchero avec Solomon Burke- BPM : 125
Chorégraphe : Kate Sala Niveau
Type : 64 comptes, 4 murs, Danse en ligne
Niveau : Intermédiaire/Avancé
Intro 16 temps, commencer avec la chanson

HITCH & HEEL & WALK, WALK, KICK-BALL-CROSS, CHASSE R

- 1 & 2 Lever genou D, PD pas en arrière, touche talon PG en avant
& 3, 4 Mettre PG à côté PD, PD pas en avant, PG pas en avant
5 & 6 PD coup de pied diagonal en avant à D, mettre PD à côté PG, croiser PG devant PD
7 & 8 PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas à D

SAILOR STEP, CROSS BEHIND, UNWIND FULL TURN R, SIDE ROCK, SAILOR ½ TURN L

- 1 & 2 Croiser PG derrière PD, PD pas à D, PG petit pas à G
3, 4 Croiser PD derrière PG, tour complet à D sur les deux pieds (à la fin poids sur PD)
5, 6 PG pas à G, remettre poids sur PD
7 & 8 ½ tour à G et croiser PG derrière PD, mettre PD à côté PG
8 ¼ tour à G et PG petit pas en avant

CHASSE R, COASTER STEP, KICK & TOUCH BACK, SWIVEL ½ TURN L

- 1 & 2 PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas à D
3 & 4 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en avant
5 & 6 PD coup de pied en avant, mettre PD à côté PG, toucher pointe PG en arrière
7 & 8 Tourner les talons à D, à G et à D et en même temps faire ½ tour à G (à la fin poids sur PD)

COASTER STEP, SIDE ROCK & CROSS, SWEEP ½ TURN R, TOUCH, KNEE POPS

- 1 & 2 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en avant
3 & 4 PD pas à D, remettre poids sur PG, croiser PD devant PG
5, 6 Balayer PG à G et autour avec ½ tour à D, toucher PG à côté PD
7, 8 Pointer genou D en avant, remettre poids sur PD en pointer genou G en avant

Restart: Ici, pendant le 3e mur changer le poids sur PG et recommencer la danse dès le début

SIDE STRUT, CROSS STRUT, SIDE ROCK WITH DIP, ½ TURN L INTO CHASSE L

Restart: Commencer le 7e mur ici

- 1, 2 Toucher pointe PG à G, baisser talon (poids sur PG)
3, 4 Toucher pointe PD croisé devant PG, baisser talon (poids sur PD)
5, 6 PG pas à G (légèrement plier les genoux et pousser la hanche à G), remettre poids sur PD
7 & 8 ½ tour à G et PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas à G

CROSS STRUT, SIDE STRUT, CROSS ROCK WITH DIP, CHASSE R WITH ½ TURN R

- 1, 2 Toucher pointe PD croisé devant PG, baisser talon (poids sur PD)
3, 4 Toucher pointe PG à G, baisser talon (poids sur PG)
5, 6 Croiser PD devant PG (légèrement plier les genoux), remettre poids sur PG
7 & 8 D pas à D, mettre PG à côté PD
8 ½ à D et croiser PD devant PG

SIDE STRUT, CROSS STRUT, SIDE ROCK WITH DIP, TRIPLE FULL TURN L ON THE SPOT

- 1, 2 Toucher pointe PG à G, baisser talon (poids sur PG)
3, 4 Toucher pointe PD croisé devant PG, baisser talon (poids sur PD)
5, 6 PG pas à G (légèrement plier les genoux et pousser la hanche à G), remettre poids sur PD
7 & 8 Sur place faire un tour complet à G avec PG, PD, PG

SIDE TOUCH, ¼ TURN L, TOUCH, STEP FWD, TOUCH, UNWIND FULL TURN L

- 1, 2 PD pas à D, toucher PG à côté PD
3, 4 ¼ tour à G et PG pas à G, toucher PD à côté PG
5, 6 PD pas en avant, toucher pointe PG derrière PD
7, 8 Tour complet à G sur les deux pieds pendant deux temps (à la fin poids sur PG)

Note: A la fin du 6e mur le poids est sur le PD pour commencer le 7e mur avec la section 5

Restarts: Au 3e mur recommencer la danse (4e mur) après 32 temps (les knee pops)

Le 7e mur commence avec la section 5 (sections 1-4 ne sont pas dansés pour ce mur)

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablier <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr