



Daxton's Country

Ain't Misbehaving

Musique : Misbehavin' de Pentatonix
 Chorégraphe : Guyton Mundy, Jo Thompson Szymanski, Amy Glass
 Type : 48 comptes - 4 murs - 100 bpm
 Niveau : Intermédiaire
 Intro : 8 comptes

1-8 KICK BALL STEP, DRAG, BALL STEP, "SAMBA" DIAMOND 1/4 TURN R

1&2 Coup de pied D en avant, PD à côté PG, PG pas en avant
 3&4 Glisser PD vers PG, petit pas sur la plante du PD vers l'avant, PG pas en avant
 5&6 Croiser PD devant PG, PG pas à G, 1/8 tour à D avec PD en arrière 01:30
 7&8 PG derrière, 1/8 tour à D avec PD à D, croiser PG devant PD 03:00

9-16 SLOW STEP SIDE WITH HIP, SIDE ROCK CROSS, STEP 3/4 TURN R, L TRIPLE FORWARD

1-2 Lever la hanche D en posant la pointe PD à D, poser lentement le talon du PD
 3&4 PG pas à G, revenir sur PD, croiser PG devant PD
 5-6 3/4 tour à D sur ces 2 comptes en pliant légèrement le genou G à côté du PD 12:00
 7&8 PG pas en avant, poser PD derrière PG, PG pas en avant

17-24 ROCKING CHAIR, STEP, HITCH/HIP BUMP X2, HIP PUSHES (total of 1/2 turn right during counts 4-8)

1&2& PD pas en avant, revenir sur PG, PD pas en arrière, revenir sur PG
 3 PD pas en avant
 4-5 Lever jambe G en levant la hanche G en 1/8 tour à D sur ces 2 comptes 01:30
 6-7-8 1/8 tour à D avec PG à G en poussant la hanche à G, PD pas à D en poussant la hanche à D, 06:00
 1/4 tour à D et poser PG en arrière

25-32 BACK LOCKING TRIPLES X2, TOUCHES MOVING BACK (2 SLOW, 4 QUICK OR BATUCADAS)

1&2 Poser PD en arrière, croiser PG devant PD, PD pas en arrière
 3&4 Poser PG en arrière, croiser PD devant PG, PG pas en arrière
 Note : Il y a plusieurs options pour les comptes 1 à 8

Option : 2 touchés avec pause

&5-6 PD pas en arrière, toucher plante PG à côté PD, pause
 &7-8 PG pas en arrière, toucher plante PD à côté PG, pause

Option : 4 touchés rapides

&5&6 PD pas en arrière, toucher plante PG à côté PD,
 PG pas en arrière, toucher plante PD à côté PG
 &7&8 PD pas en arrière, toucher plante PG à côté PD,
 PG pas en arrière, toucher plante PD à côté PG

Option : Batucadas

5&a PD pas en arrière, presser la plante G en avant, revenir sur PD
 6&a PG pas en arrière, presser la plante D en avant, revenir sur PG
 7&a PD pas en arrière, presser la plante G en avant, revenir sur PD
 8 PG pas en arrière

33-40 BALL, WALK X2, 1/-4 TURN L, STEP TOGETHER, DIAGONAL TOE STRUT X2

&1-2 Plante D à côté du PG, PG pas en avant, PD pas en avant
 3&4 1/4 tour à G avec PG en avant, 1/8 tour à G avec PD à D, PG à côté PD 01:30
 5-6 Poser pointe PD en avant, poser talon PD 01:30
 7-8 Poser pointe PG en avant, poser talon PG 01:30

41-48 MAKING (almost) A FULL CIRCLE L : KNEE POP WALK X2, TRIPLE, KNEE POP WALK X2, TRIPLE

Note : les prochains 8 comptes dessineront un cercle presque complet à G pour se retrouver face à 3:00

1-2 En arc de cercle : PD pas en avant en levant talon G et en pliant genou G,
 PG pas en avant en levant talon D et en pliant genou D
 3&4 En arc de cercle : PD pas en avant, ramener PG à côté PD, PD pas en avant
 5-6 En arc de cercle : PG pas en avant en levant talon D et en pliant genou D,
 PD pas en avant en levant talon G et en pliant genou G
 7&8 En arc de cercle : PG pas en avant, ramener PD à côté PG, PG pas en avant 03:00

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr