



# Alcazar

Musique : "Blame It On The Disco" de Alcazar  
(CD : Melodifestivalen 2014)  
Chorégraphe : Robbie McGowan Hickie & Karl-Harry Winson  
(UK) - mai 2014  
Type : 52 temps, 4 murs, 2 restarts  
Niveau : Intermédiaire  
Intro : 40 temps

## 1 - 8 STEP FORWARD, KICK, TOUCH BACK, REVERSE PIVOT $\frac{1}{2}$ TURN RIGHT, STEP, PIVOT $\frac{1}{2}$ TURN RIGHT, STEP, STOMP

1-2 Poser PG devant, kick du PD devant  
3-4 Toucher la pointe du PD derrière,  $\frac{1}{2}$  tour à D (PDC sur PD)  
5-6 Poser PG devant,  $\frac{1}{2}$  tour à D (PDC sur PD)  
7-8 Poser PG devant, poser PD légèrement dans la diagonale D en frappant le sol 12:00

## 9-16 HEEL SWIVELS, FLICK/KICK-BALL-STEP FORWARD, STEP, $\frac{1}{2}$ TURN LEFT, $\frac{1}{4}$ TURN LEFT, HEEL DIG

1-2 Pivoter les talons vers la D, pivoter les talons pour revenir sur place (PDC sur PG)  
3&4 Coup de PD devant, poser la plante du PD à côté PG, poser PG devant  
5-6 Poser PD devant,  $\frac{1}{2}$  tour à G (PDC sur PG)  
7-8  $\frac{1}{4}$  tour à G en posant PD à D, toucher talon G diagonale G avec insistance \*\*\* Restarts mur 3 et 7  
Note : sur le compte 7, fléchir légèrement les genoux en poussant les hanches à D.

## 17-24 STEP LEFT, HEEL DIG, RIGHT KICK-BALL-CROSS, 2 X 1/4 TURNS LEFT, CROSS ROCK

1-2 Poser PG à G, toucher talon D diagonale D avec insistance  
3&4 Coup PD diagonale D, poser la plante du PD à côté PG, croiser PG devant PD  
5-6  $\frac{1}{4}$  tour à G en posant PD derrière,  $\frac{1}{4}$  tour à G en posant PG à G  
7-8 Croiser PD devant PG, revenir en appui sur PG 09:00  
Note : sur le compte 1, fléchir légèrement les genoux en poussant les hanches à G.

## 25 - 32 SIDE RIGHT, HOLD & CLAP, & SIDE RIGHT, HOLD & CLAP, & $\frac{1}{4}$ TURN RIGHT, STEP, PIVOT $\frac{1}{2}$ TURN RIGHT, STEP

1-2 Poser PD à D, pause et clap des mains  
&3-4 Rassembler PG à côté du PD, poser PD à D, pause et clap des mains  
&5 Rassembler PG à côté du PD,  $\frac{1}{4}$  tour à D en posant PD devant  
6-8 Poser PG devant,  $\frac{1}{2}$  tour à D (PDC sur PD), poser PG devant 06:00

## 33-40 VINE $\frac{1}{4}$ TURN RIGHT, SCUFF/HITCH, LEFT SHUFFLE $\frac{1}{2}$ TURN RIGHT, BACK ROCK

1-3 Poser PD à D, croiser PG derrière PD,  $\frac{1}{4}$  tour à D en posant PD devant  
4 Frapper le sol avec talon G en levant le genou \*\* Option : glisser PD en faisant un "scoot"  
5&6  $\frac{1}{2}$  tour à D en posant PG à G, rassembler PD à côté du PG,  $\frac{1}{4}$  tour à D en posant PG derrière  
7-8 Poser PD derrière, revenir en appui sur PG 03:00

## 41-48 RIGHT SIDE ROCK, BEHIND, SIDE STEP, RIGHT CROSS SHUFFLE, STEP, DRAG

1-2 Poser PD à D, revenir en appui sur PG  
3-4 Croiser PD derrière PG, poser PG à G  
5&6 Croiser PD devant PG, poser PG à G, croiser PD devant PG  
7-8 Grand pas à G en posant PG à G, ramener lentement PD à côté PG (PDC sur PG)

## 49-52 BALL-CROSS, POINT, CROSS, POINT

&1-2 Rassembler PD à côté PG, croiser PG devant le PD, toucher pointe PD à D  
3-4 Croiser PD devant PG, toucher pointe PG à G 03:00

**Restarts : mur 3 et 7 : faire les 16 premiers temps et recommencer la danse. Vous êtes face à 09:00**

**Finale : finir le mur 9. Danser jusqu'au compte 35 (Vine  $\frac{1}{4}$  tour à D) faire un Scuff PG avec  $\frac{1}{4}$  tour à D pour finir face à 12:00**

**Et recommencez... toujours avec le sourire...**

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à [infos@daxtons-country.fr](mailto:infos@daxtons-country.fr)