



# Angel In Blue Jeans

Musique : Angel In Blue Jeans de Train  
 Chorégraphe : Alison Biggs & Peter Metelnick  
 Type : 64 comptes - 2 murs - 115 bpm - 1 tag + 1 restart  
 Niveau : Intermédiaire  
 Intro : 48 comptes

## 1-8 RIGHT SIDE, TOUCH, KICK BALL CROSS, $\frac{1}{4}$ TURN LEFT, $\frac{1}{4}$ TURN LEFT AND SIDE ROCK, TOGETHER, SIDE

1-2 PD pas à D, pointer PG à côté PD 12:00  
 3&4 Coup de pied PG en avant, mettre PG à côté PD, croiser PD devant PG  
 5  $\frac{1}{4}$  tour à G et PG pas en avant 09:00  
 6-7  $\frac{1}{4}$  tour à G et PD pas à D, revenir sur PG 06:00  
 8& Poser PD à côté PG, PG pas à G

## 9-16 CROSS, SIDE, COASTER $\frac{1}{4}$ TURN, STEP LEFT, $\frac{1}{2}$ TURN LEFT, COASTER STEP

1-2 Croiser PD devant PG, PG pas à G  
 3&4  $\frac{1}{4}$  tour à D et PD pas en arrière, mettre PG à côté PD, PD pas en avant 09:00  
 5-6 PG pas en avant,  $\frac{1}{2}$  tour à G et PD pas en arrière 03:00  
 7&8 PG pas en arrière, mettre PD à côté du PG, PG pas en avant en diagonale à G

## 17-24 RIGHT HEEL JACK, DIAGONAL ROCKING CHAIR, LEFT HEEL JACK

1& Croiser PD devant PG, PG pas en arrière  
 2& Poser talon D en avant, PD pas en arrière  
 3-6 (En diagonale à D) PG pas en avant, revenir sur PD, PG pas en arrière, revenir sur PD  
 7& Croiser PG devant PD, PD pas en arrière  
 8& Poser talon G en avant, PG pas en arrière

## 25-32 DIAGONAL ROCKING CHAIR, RIGHT CROSS SHUFFLE, LEFT SIDE, TOUCH

1-4 (En diagonale à G) PD pas en avant, revenir sur PG, PD pas en arrière, revenir sur PG  
 5&6 Croiser PD devant PG, PG pas à G, croiser PD devant PG  
 7-8 PG pas à G, pointer PD à côté PG

## 33-40 $\frac{1}{4}$ TURN RIGHT, $\frac{1}{2}$ TURN RIGHT, COASTER STEP, LEFT STEP, HOLD & CLAP, TOGETHER, LEFT STEP, HOLD & DOUBLE CLAP, TOGETHER

1-2  $\frac{1}{4}$  tour à D et PD pas en avant,  $\frac{1}{2}$  tour à D et PG pas en arrière 12:00  
 3&4 PD pas en arrière, mettre PG côté du PD, PD pas en avant  
 5-6& PG pas en avant, pause et taper des mains, mettre PD à côté PG  
 7&8& PG pas en avant, pause et taper des mains 2 fois, mettre PD à côté PG

## 41-48 LEFT STEP FWD, SYNCOPATED $\frac{1}{4}$ MONTEREY RIGHT, $\frac{1}{2}$ MONTEREY RIGHT, LEFT FWD SHUFFLE

1 PG pas en avant  
 2& Pointer PD à D,  $\frac{1}{4}$  tour à D sur PG et PD à côté PG 03:00  
 3& Pointer PG à G, poser PG à côté PD  
 4-5 Pointer PD à D,  $\frac{1}{2}$  tour à D sur PG et mettre PD à côté PG 09:00  
 6 Pointer PG à G  
 7&8 PG pas en avant, mettre PD à côté PG, PG pas en avant

*Et recommencez... toujours avec le sourire...*

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à [infos@daxtons-country.fr](mailto:infos@daxtons-country.fr)

Page 1 sur 2

# Angel In Blue Jeans

## 49-56 RIGHT FWD ROCK STEP, BACK, LEFT POINT, LEFT STEP FWD, RIGHT STEP FWD, $\frac{1}{4}$ TURN LEFT, CROSS SHUFFLE

- 1-2& PD pas en avant, revenir sur PG, PD pas en arrière  
3-4 Pointer PG à G, PG pas en avant  
5-6 PD pas en avant,  $\frac{1}{4}$  tour à G  
7&8 Croiser PD devant PG, PG pas à G, croiser PD devant PG

06:00

## 57-64 LEFT SIDE ROCK, TOGETHER, RIGHT SIDE, LEFT FWD STEP, RIGHT FWD STEP, TOUCH, BACK, KICK BALL CROSS

- 1-2& PG pas à G, revenir sur PD, PG à côté PD  
3-4 PD pas à D, PG pas en avant  
**Reprise au mur 1**  
5-6 PD pas en avant, pointer PG à côté PD  
&7 PG pas en arrière, coup de pied PD en avant  
&8 PD pas en arrière, croiser PG devant PD

**Reprise :** pendant le mur 1, danser les 60 premiers comptes puis recommencer la danse depuis le début

- Tag :** Après mur 3, face à 6 heures  
1-4 **SIDE ROCK, STEP, BACK, ROCK STEP**  
1-2 PD pas à D, revenir sur PG  
3-4 PD pas en arrière, revenir sur PG

**Final :** au mur 6, danser les 4 premiers comptes puis dérouler  $\frac{1}{2}$  tour à G pour terminer face à 12 heures

*Et recommencez... toujours avec le sourire...*

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à [infos@daxtons-country.fr](mailto:infos@daxtons-country.fr)

Page 2 sur 2