



**Daxton's Country**

# All Shook Up

Musique : All Shook Up - Elvis Presley ou Billy Joel 156 BPM  
Chorégraphe : Naomi Fleewood -Pyle  
Type : Danse en ligne (phrasée) 1 Mur 80 temps  
Niveau : Intermédiaire

Suite : AB ABC ABC ABC

## Partie A

### **LEFT & RIGHT SHUFFLE FORWARD, GRAPEVINE LEFT, TOUCH RIGHT**

- 1&2 PG pas en avant, rassembler PD à côté PG, PG pas en avant  
3&4 PD pas en avant, rassembler PG à côté PD, PD pas en avant  
5-6-7-8 PG pas à G, croiser PD derrière PG, PG pas à G, toucher PD à côté PD

### **RIGHT & LEFT SHUFFLE BACK, GRAPEVINE RIGHT, TOUCH LEFT**

- 1&2 PD pas en arrière, rassembler PG à côté PD, PD pas en arrière  
3&4 PG pas en arrière, rassembler PD à côté PG, PG pas en arrière  
5-6-7-8 PD pas à D, croiser PG derrière PD, PD pas à D, toucher PG à côté PD

### **STROLL FORWARD & KICK, STROLL BACK & TOUCH**

- 1-2-3-4 PG pas en avant, PD pas en avant, PG pas en avant, PD Kick en avant  
5-6-7-8 PD pas en arrière, PG pas en arrière, PD pas en arrière, toucher PG à côté PD

### **STEP LEFT EXTENDING LEFT ARM, 2 X PELVIC ROLL**

- 1-2 Stomper PG diagonal à G, frapper les mains à G  
3-4 Garder le bras G tendu et ramener la main D à hauteur de l'estomac, pause  
5-6 Rouler les hanches (ou faire bouger les jambes façon Elvis) à D sur 2 temps DG, DG  
7-8 Rouler les hanches (ou faire bouger les jambes façon Elvis) à D sur 2 temps DG, DG

## Partie B

### **GRAPEVINE LEFT, STEP ½ TURN LEFT TWICE**

- 1-2-3-4 PG pas à G, croiser PD derrière PG, PG pas à G, toucher PD à côté PG  
5-6-7-8 PD pas en avant, 1/2 tour à G, PD pas en avant, ½ tour à G

### **GRAPEVINE RIGHT, STEP ½ TURN RIGHT TWICE**

- 1-2-3-4 PD pas à D, croiser PG derrière PD, PD pas à D, toucher PG à côté PD  
5-6-7-8 PG pas en avant, 1/2 tour à D, PG pas en avant, ½ tour à D

## Partie C

### **GRAPEVINE LEFT WITH SCUFF, 1/2 TURN LEFT, STROLL BACK & TOUCH**

- 1-2-3-4 PG pas à G, croiser PD derrière PG, PG pas à G, PD Scuff à côté PG, faire ½ tour à G sur PG  
5-6-7-8 PD pas en arrière, PG pas en arrière, PD pas en arrière, toucher PG à côté PD

### **TOE STRUTS FORWARD**

- 1-2-3-4 Poser pointe PG devant, baisser talon PG (poids sur PG), poser pointe PD devant, baisser talon PD (poids sur PD)  
5-6-7-8 Poser pointe PG devant, baisser talon PG (poids sur PG), poser pointe PD devant, baisser talon PD (poids sur PD)

### **GRAPEVINE LEFT WITH SCUFF, 1/2 TURN LEFT, STROLL BACK & TOUCH**

- 1-2-3-4 PG pas à G, croiser PD derrière PG, PG pas à G, PD Scuff à côté PG, faire ½ tour à G sur PG  
5-6-7-8 PD pas en arrière, PG pas en arrière, PD pas en arrière, toucher PG à côté PD

### **TOE STRUTS FORWARD**

- 1-2-3-4 Poser pointe PG devant, baisser talon PG (poids sur PG), poser pointe PD devant, baisser talon PD (poids sur PD)  
5-6-7-8 Poser pointe PG devant, baisser talon PG (poids sur PG), poser pointe PD devant, baisser talon PD (poids sur PD)

**Fin :** Sur dernière reprise : Toe Strut Gauche, Toe Strut Droit, Stomp PG et allonger bras gauche dans diagonale, frapper mains vers gauche, garder le bras gauche tendu et ramener la main droite à hauteur de l'estomac.

**Et recommencez... toujours avec le sourire...**

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à [infos@daxtons-country.fr](mailto:infos@daxtons-country.fr)

Page 1 sur 1