



# Another One Bites The Dust

Musique : Another One Bites The Dust de Alexander Jean  
 Chorégraphe : Ryan Hunt (04/2022)  
 Type : 64 comptes - 2 murs - 112 bpm - 1 tag - 2 restarts  
 Niveau : Intermédiaire  
 Intro : Solo Guitare plus 16 temps, commencer avec la chanson

## 1-8 GRAPEVINE, TOUCH, DOROTHY STEPS X2

1-2-3-4 PD pas à D, croiser PG derrière PD, PD pas à D, toucher PG à coté PD  
 5-6& PG pas en diagonale avant G, croiser PD derrière PG, PG pas en diagonale avant G  
 7-8& PD pas en diagonale avant D, croiser PG derrière PD, PD pas en diagonale avant D

## 9-16 ROCK STEP & BACK x2, COASTER STEP, STEP, ½ TURN R

1-2& PG pas en avant, remettre poids sur PD, rassembler PG à coté PD  
 3-4 PD pas en arrière, PG pas en arrière  
 5&6 PD pas en arrière, rassembler PG à coté PD, PD pas en avant

**TAG & RESTART : au mur 2 ajouter le tag et recommencer la danse dès le début (6h)**

7-8 PG pas en avant, ½ tour à D

06:00

## 17-24 ¼ TURN R POINT, HOLD & POINT HITCH CROSS, BACK, SIDE, CROSS SHUFFLE

1-2& ¼ tour à D et toucher pointe PG à G, pause, rassembler PG à coté PD  
 3&4 Toucher pointe PD à D, lever genou D, croiser PD devant PG  
 5-6 PG pas en arrière, PD pas à D  
 7&8 Croiser PG devant PD, PD pas à D, croiser PG devant PD

09:00

## 25-32 SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, FULL CIRCLE WITH WALK X2, SHUFFLE

1-2 PD pas à D, remettre poids sur PG  
 3&4 Croiser PD derrière PG, PG pas à G, croiser PD devant PG  
 5-6 ¼ tour à G et PG pas en avant, ¼ tour à G et PD pas en avant  
 7&8 ¼ tour à G et PG pas en avant, rassembler PD à coté PG, ¼ tour à G et PG pas en avant  
 (5-8 = un cercle complet à G)

03:00

09:00

## 33-40 CAMEL WALKS X4, ROCK STEP SIDE ROCK, TOUCH BEHIND, HEEL BOUNCE

1-2 PD pas en avant et pousser genou G en avant, PG pas en avant et pousser genou D en avant  
 3-4 Répéter 1-2  
 5&6& PD pas en avant, remettre poids sur PG, PD pas à D, remettre poids sur PG  
 7&8 Toucher PD derrière PG, lever les deux talons et pousser les genoux en avant, baisser les talons

## 41-48 SIDE ROCK & SIDE ROCK, SAILOR STEP, SAILOR ¼ TURN L

1-2& PG pas à G, remettre poids sur PD, rassembler PG à coté PD  
 3-4 PD pas à D, remettre poids sur PG  
 5&6 Croiser PD derrière PG, PG petit pas à G, PD petit pas à D  
 7&8 Croiser PG derrière PD avec ¼ tour à G, PD petit pas à D, PG petit pas à G

06:00

**Restart au mur 4 à 6h : recommencer la danse ici dès le début**

*Et recommencez... toujours avec le sourire...*

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles - ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à [infos@daxtons-country.fr](mailto:infos@daxtons-country.fr)

# Another One Bites The Dust

## 49-56 STEP, $\frac{1}{4}$ TURN L WITH HIP ROLL (TWICE), CROSS & HEEL & CROSS, SIDE

- 1-2-3-4 PD pas en avant,  $\frac{1}{4}$  tour à G et tourner les hanches sens antihoraire, répéter 1-2 12:00  
5&6& Croiser PD devant PG, PG pas à G, toucher talon D en diagonale avant à D, rassembler PD à coté PG  
7-8 Croiser PG devant PD, PD pas à D

## 57-64 BEHIND, HOLD & CROSS, $\frac{1}{4}$ TURN R, ROCK STEP, TRIPLE $\frac{1}{2}$ TURN L, $\frac{1}{4}$ TURN L

- 1-2& Croiser PG derrière PD, pause, PD pas à D  
3-4 Croiser PG devant PD,  $\frac{1}{4}$  tour à D et PD pas en avant 03:00  
5-6 PG pas en avant, remettre poids sur PD  
7&8  $\frac{1}{4}$  tour à G et PG pas à G, rassembler PD à coté PG,  $\frac{1}{4}$  tour à G et PG pas en avant 09:00  
&  $\frac{1}{4}$  tour à G et recommencer la danse 06:00

## Tag au mur 2 à 6h, après 14 comptes, ajouter : STEP, TOUCH & 2 CLAPS

- 1, 2 PG pas en avant, toucher PD à coté PG et frapper les mains 2 fois (& 2)  
Recommencer la danse dès le début.

## Final au mur 5 à 3h, ajouter : $\frac{1}{4}$ TURN L SIDE

- 1  $\frac{1}{4}$  tour à G et PD pas à D 12:00

*Et recommencez... toujours avec le sourire...*

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles - ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à [infos@daxtons-country.fr](mailto:infos@daxtons-country.fr)

Page 2 sur 2