



**Daxton's Country**

# B C O Baby Come On

Musique : "Baby Come On" by Chris Anderson & DJ Robbie - 121 BPM - Non Country  
 Single "Last Night", piste 2  
 "Nothin' To Lose" by Josh Gracin - 120 BPM - Country  
 Album "Josh Gracin", piste 3  
 Chorégraphe : Rachael McEnaney - UK - octobre 2009  
 Type : Line Dance, 4 murs, 48 temps, 69 pas, 1 Restart  
 Niveau : Intermédiaire

Démarrage de la danse : pré-intro parlée « So, what time is it ? It's party time... » + intro 16 temps à 14 secondes juste avant les paroles « Baby, Baby, Baby come on... »,

## STOMP R, $\frac{1}{4}$ TURN WITH KICK BALL CHANGE, STEP FWD, R ROCK FWD, $\frac{1}{4}$ SIDE R SHUFFLE

- 1 Stomp D devant
- 2 & 3  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche (9h) et kick G devant pas G (sur la plante) à côté de D, pas D sur place
- 4 Pas G en avant
- 5 - 6 Pas D (rock) en avant, revenir sur G
- 7 & 8  $\frac{1}{4}$  de tour à droite (12h) et pas chassé (D-G-D) à droite

## BALL SIDE ROCK, R CROSSING SHUFFLE, $\frac{1}{4}$ TURN RIGHT STEPPING L, R, L CROSS & HEEL JACK

- & 1 - 2 Pas G à côté de D, pas D (rock) à droite, revenir sur G
- 3 & 4 Pas D croisé devant G, pas G à gauche, pas D croisé devant G
- 5 - 6  $\frac{1}{4}$  de tour à droite (3h) et pas G en arrière,  $\frac{1}{4}$  de tour à droite (6h) et pas D à droite
- 7 & 8 Pas G croisé devant D, pas D à droite, toucher (tap) talon G devant dans la diagonale gauche

## HEEL SWITCHES R & L, R CROSS & HEEL JACK, HEEL SWITCHES L & R, L SHUFFLE FORWARD

- & 1 & 2 Pas G à côté de D, toucher (tap) talon D devant, pas D à côté de G, toucher (tap) talon G devant
- & 3 & 4 Pas G à côté de D (légèrement en arrière), pas D croisé devant G, pas G à gauche, toucher (tap) talon D devant dans la diagonale droite
- & 5 & 6 Pas D à côté de G, toucher (tap) talon G devant, pas G à côté de D, toucher (tap) talon D devant
- & 7 & 8 Pas D à côté de G, pas chassé (G-D-G) en avant

## R & L HIP BUMPS FORWARD, R STEP, $\frac{1}{2}$ PIVOT LEFT, 2 WALKS

- 1 & 2 Pas D en avant avec coup de hanche (hip bump) en avant, en arrière, en avant (mettre appui sur D)
- 3 & 4 Pas G en avant avec coup de hanche (hip bump) en avant, en arrière, en avant (mettre appui sur G)
- 5 - 6 Pas D en avant,  $\frac{1}{2}$  tour à gauche (12h) et poids du corps sur G
- 7 - 8 2 pas (D-G) en avant

RESTART : AU 6EME MUR, FACE A 9H, REPRENDRE LA DANSE DEPUIS LE DEBUT

## R ROCK FORWARD, $\frac{1}{2}$ TURN R SHUFFLE, L ROCK FORWARD, TRIPLE $\frac{3}{4}$ TURN LEFT

- 1 - 2 Pas D (rock) en avant, revenir sur G
- 3 & 4  $\frac{1}{4}$  de tour à droite (3h) et pas D à droite, pas G à côté de D,  $\frac{1}{4}$  de tour à droite (6h) et pas D en avant
- 5 - 6 Pas G (rock) en avant, revenir sur D
- 7 & 8  $\frac{1}{2}$  tour à gauche (12h) et pas G en avant, pas D à côté de G,  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche (9h) et pas G en avant

## STEP DIAGONALLY FORWARD R & L, STEP BACK IN PLACE, SYNCOPATED OUT-OUT-IN-IN TWICE

- 1 - 2 Pas D en avant dans la diagonale droite, pas G en avant dans la diagonale gauche
- 3 - 4 Pas D revient au centre, pas G revient au centre

Option : Main D sur hanche D (1), main G sur hanche G (2), main D sur fesse D (3), main G sur fesse G (4)

- & 5 & 6 Pas D à droite (out), pas G à gauche (out), pas D revient au centre (in), pas G revient au centre (in)
- & 7 & 8 Pas D à droite (out), pas G à gauche (out), pas D revient au centre (in), pas G revient au centre (in)

*Et recommencez... toujours avec le sourire...*

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à [infos@daxtons-country.fr](mailto:infos@daxtons-country.fr)

Page 1 sur 1