



Daxton's Country

Be My Baby Now

Musique : Leslie Grace
 Chorégraphe : Vicky St.Pierre, Canada & Rachael Mc Enaney, U.K.
 Type : 64 comptes 4 murs - 133 bpm
 Bachata (hanches latines, à chaque touch et hitch un petit coup de hanche (lever, baisser))
 Niveau : Intermédiaire
 Intro : 16 temps

- 1-8 STEP, HOLD, SIDE, TOGETHER, BACK, HOLD, SIDE, TOGETHER,**
 1-2-3-4 PG pas en avant - Pause - PD pas à D - PG à côté PD
 5-6-7-8 PD pas en arrière - Pause - PG pas à G - Mettre PD à côté PG
- 9-16 1/4 TURN, HOLD, SIDE, TOGETHER, BACK, KICK, BACK, TOGETHER,**
 1-2-3-4 1/4 de tour à G et PG pas en avant - Pause - PD pas à D - Mettre PG à côté PD 09:00
 5-6-7-8 PD pas en arrière - PG coup de pied en avant - PG pas en arrière - Mettre PD à côté PG
- 17-24 STEP, HITCH, 1/4 TURN R, TOUCH, 1/4 TURN L, 1/2 TURN L AND HITCH, BACK X2,**
 1-2 PG pas en avant - Lever genou D
 3 1/4 de tour à D et PD à D (le haut du corps reste tourné à 9h00 et le bas tourne à D à 12h00)
 4 Toucher PG à côté PD 12:00
 5-6 1/4 de tour à G et PG pas en avant - 1/2 tour à G sur PG en levant le genou D 03:00
 7-8 PD pas en arrière - PG pas en arrière
- 25-32 1/4 TURN R, TOUCH, 1/4 TURN L, SWEEP, JAZZ BOX CROSS,**
 1 1/4 de tour à D et PD pas à D (le haut du corps reste tourné vers 3h00 et le bas tourne à D à 6h00)
 2 Toucher PG à côté PD 06:00
 3-4 1/4 de tour à G et PG pas en avant - Balayer PD à D et en avant 03:00
 5-6-7-8 Croiser PD devant PG - PG pas en arrière - PD pas à D - Croiser PG devant PD
- 33-40 SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, ROLLING VINE TO RIGHT, TOUCH,**
 1-4 PD pas à D - Toucher PG à côté PD - PG pas à G - Toucher PD à côté PG
 5-6 1/4 de tour à D et PD pas en avant - 1/2 tour à D et PG pas en arrière 06:00
 7-8 1/4 de tour à D et PD à D - Toucher PG à côté PD 03:00
 Option Sur les comptes 5 à 8 : pas PD à D - Mettre PG à côté PD - PD pas à droite - Toucher PG à côté PD
- Reprise mur 2 : recommencez la danse ici dès le début**
 Le mur 2 commence vers 9h00, le restart est face à 12h00
- 41-48 SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, 1/4 TURN L, X2, BEHIND, SIDE,**
 1-2-3-4 PG pas à G - Toucher PD à côté PG - PD pas à D - Toucher PG à côté PD
 5-6 1/4 tour à G et PG pas en avant - 1/4 de tour à G et PD pas à D 09:00
 7-8 Croiser PG derrière PD - PD pas à D
 Option Sur les comptes 5 à 8 faire $\frac{1}{4}$ tour à G, $\frac{1}{2}$ tour à G, $\frac{1}{2}$ tour à G, $\frac{1}{4}$ tour à G
- 49-56 CROSS, BACK, BACK, CROSS, BACK, BACK, CROSS SHUFFLE,**
 1-2-3 Croiser PG devant PD - PD pas diagonale en arrière - PG pas diagonale en arrière
 4-5-6 Croiser PD devant PG - PG pas diagonale en arrière - PD pas diagonale en arrière
 (1-6 : comme des mini jazzbox en arrière)
 7&8 Croiser PG devant PD - PD pas à D - Croiser PG devant PD
- 57-64 CHASSE, BACK ROCK, STEP 1/2 TURN RIGHT X2.**
 1&2 PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas à D
 3-4 PG pas en arrière - remettre poids sur PD
 5-6-7-8 PG pas en avant - 1/2 tour à D - PG pas en avant - 1/2 tour à D (Variante : Rocking Chair du PG)

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr