



Best Friend

Musique : Guy Dubé & José Miguel Belloque
 Chorégraphe : Best Friend de Sofi Tukker (01-2018)
 Type : 32 comptes - 4 murs - 102 bpm
 Niveau : Intermédiaire
 Intro : 32 comptes

1-8 KICK & KICK & TOUCH, HEEL SWIVEL, CROSS, BACK, SIDE, FLICK, TOUCH, HEEL SWIVEL

- 1&2& PD coup de pied en avant, mettre PD à coté PG, PG coup de pied en avant, mettre PG à coté PD
 3&4 Toucher PD devant, tourner les talons à D, retourner les talons au centre
 5&6 Croiser PD devant PG, PG pas en arrière, PD pas à D
 &7&8 PG coup de pied en arrière à G, toucher PG devant, tourner les talons à G, retourner les talons au centre

9-16 COASTER STEP, LOCK STEP, STOMP, $\frac{1}{4}$ TURN L WITH 3 HEEL BOUNCES, SAILOR STEP

- 1&2 PG pas en arrière, mettre PD à coté PG, PG pas en avant
 &3-4 Croiser PD derrière PG, PG pas en avant, PD stomp devant
 5&6 Lever et baisser les talons 3 fois avec en total $\frac{1}{4}$ tour à G (à la fin poids sur PD) 09:00
 7&8 Croiser PG derrière PD, PD petit pas à D, PG petit pas à G

17-24 BEHIND, $\frac{1}{4}$ TURN L, $\frac{1}{2}$ TURN L, BEHIND SIDE CROSS, OUT-OUT, IN-IN, POINT & POINT

- &1-2 Croiser PD derrière PG, $\frac{1}{4}$ tour à G et PG pas en avant, $\frac{1}{2}$ tour à G et PD pas en arrière 12:00
 3&4 Croiser PG derrière PD, PD pas à D, croiser PG devant PD
 5&6& PD pas à D, PG pas à G, retourner PD au centre, retourner PG au centre
 7&8 Toucher pointe PD à D, mettre PD à coté PG, toucher pointe PG à G

25-32 CROSS ROCK, WEAVE, HITCH, $\frac{1}{4}$ TURN L, $\frac{1}{2}$ TURN L, TRIPLE $\frac{1}{2}$ TURN L

- 1-2 Croiser PG devant PD, remettre poids sur PD
 &3&4 PG pas à G, croiser PD devant PG, PG pas à G, croiser PD derrière PG et lever genou G
 5-6 $\frac{1}{4}$ tour à G et PG pas en avant, $\frac{1}{2}$ tour à G et PD pas en arrière 03:00
 7&8 $\frac{1}{4}$ tour à G et PG pas à G, mettre PD à coté PG, $\frac{1}{4}$ tour à G et PG pas en avant 09:00

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr

Page 1 sur 1