



Better When I'AM Dancin'

Musique : Better When I'm Dancin' / Meghan Trainor
 Chorégraphe : Julia Wetzel (2015)
 Type : 64 comptes - 2 murs
 Niveau : Intermédiaire
 Intro de 16 comptes

1-8 SIDE, TOUCH, KICK BALL CROSS X2,

1-2	PD à droite - Pointe G à côté du PD	12.00
3&	Kick du PG devant en diagonale à gauche - PG à côté du PD	
4	Croiser le PD devant le PG	
5-6	PG à gauche - Pointe D à côté du PG	
7&	Kick du PD devant en diagonale à droite - PD à côté du PG	
8	Croiser le PG devant le PD	

9-16 SIDE, BEHIND, SHUFFLE 1/4 TURN, STEP, TOUCH, HIP SWAYS,

1-2	PD à droite - Croiser le PG derrière le PD	03.00
3&4	Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite	
5-6	PG devant - Pointe D à côté du PG	
7	Rock du PD à droite, balancer les hanches à droite	
8	Retour sur le PG, balancer les hanches à gauche	

17-24 SIDE, HITCH 1/4 TURN, SHUFFLE FWD, STEP, KICK, COASTER STEP,

1-2	PD à droite - 1/4 de tour à gauche sur le PD et lever le genou G	12.00
3&4	Shuffle PG, PD, PG, en avançant	
5-6	PD devant - Kick du PG devant	
7&8	PG derrière - PD à côté du PG - PG devant	

25-32 ROCK STEP, SHUFFLE 1/2 TURN, STEP, POINT X3,

1-2	Rock du PD devant - Retour sur le PG	06.00
3&4	Shuffle PD, PG, PD, 1/2 de tour à droite	
5-6	PG devant - Pointe D à droite	
7-8	Pointe D devant - Pointe D à droite	

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPPT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr

Page 1 sur 2

Better When I'AM Dancin'

33-40 STEP, FLICK 1/4 TURN, DIAGONAL SHUFFLE FWD, STEP, HIP ROLL 1/8TURN X2,

- 1 PD devant le PG
2 1/4 de tour à droite sur le PD et Kick du PG derrière en pliant le genou G 09.00
3&4 Shuffle PG, PD, PG, en avançant en diagonale vers la droite
5 PD devant
6 Rouler les hanches de droite à gauche, 1/8 de tour à gauche poids sur le PG 07.30
7 PD devant
8 Rouler les hanches de droite à gauche, 1/8 de tour à gauche poids sur le PG 06.00

41-48 CROSS SAMBA, DIAGONAL SHUFFLE FWD, STEP, HIP ROLL 1/8 TURN X2,

- 1&2 Croiser le PD devant le PG - Rock du PG à gauche - Retour sur le PD
3&4 Shuffle PG, PD, PG, en avançant en diagonale vers la droite
Tag : A ce point-ci de la danse
5 PD devant
6 Rouler les hanches de droite à gauche, 1/8 de tour à gauche poids sur le PG 04.30
7 PD devant
8 Rouler les hanches de droite à gauche, 1/8 de tour à gauche poids sur le PG 03.00

49-56 CROSS ROCK STEP, CHASSE TO RIGHT, CROSS ROCK STEP, CHASSE TO LEFT,

- 1-2 Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG
3&4 Chassé, PD, PG, PD, de côté vers la droite
5-6 Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD
7&8 Chassé PG, PD, PG, de côté vers la gauche

57-64 CROSS, POINT X2, JAZZ BOX 1/4 TURN, CROSS.

- 1-2 Croiser le PD devant le PG - Pointe G à gauche
3-4 Croiser le PG devant le PD - Pointe D à droite
5-6 Croiser le PD devant le PG - 1/4 de tour à droite et PG derrière 06.00
7-8 PD à droite - Croiser le PG devant le PD

Tag Durant le mur 2, faire les 44 premiers comptes
Croiser le PD devant le PG - PG derrière
PD à droite - Croiser le PG devant le PD
Recommencer la danse depuis le début, face au mur de 12.00 heures

Finale Durant le mur 6, faire les 44 premiers comptes
Rouler les hanches sans tourner afin de rester sur le mur de 12.00 heures
Puis, croiser le PD devant le PG !

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr

Page 2 sur 2