



Beyond Beautiful

Musique : Something About The Way You Look Tonight
de Elton John
Chorégraphe : Julia Wetzel (06/18)
Type : 32 comptes - 4 murs - 71 bpm
Niveau : Intermédiaire - Night Club
Intro : 8 comptes à partir de la musique Night Club
Démarrez sur les paroles "time" (8 sec.)

1-8 BASIC R, BASIC L, $\frac{1}{4}$ ARC WALK R L R, STEP, PIVOT $\frac{1}{2}$

1-2&	PD pas à D, croiser PG derrière PD, croiser PD devant PG	12:00
3-4&	PG pas à G, croiser PD derrière PG, croiser PG devant PD	12:00
5-6-7	PD pas en diagonale avant D et marcher G, D en arc de cercle dans le sens des aiguilles d'une montre	03:00
8&	PG pas en avant, $\frac{1}{2}$ tour à D et PD pas en avant	09:00

9-16 $\frac{1}{2}$ SWEEP, BEHIND, SIDE, CROSS ROCK, BACK, BACK TOUCH, $\frac{3}{8}$, WEAVE, $\frac{1}{4}$

1-2&	$\frac{1}{2}$ tour à D et PG pas en arrière et balayer PD d'avant en arrière, croiser PD derrière PG, PG pas à G	3:00
3-4&	Croiser PD devant PG, revenir sur PG mais restez face à la diagonale G, PD pas en arrière	01:30
5-6	Grand pas PG en arrière en touchant plante PG en arrière, $\frac{3}{8}$ tour à G et poids du corps sur PG	09:00
	<i>Option : main G tendue en avant paume vers le bas, paume vers le haut, fermer le poing et le ramener à la poitrine G</i>	
7&8&	Croiser PD devant PG, PG pas G, croiser PD derrière PG, $\frac{1}{4}$ tour à G et PG pas en avant	6:00

17-24 SPIRAL, RUN, RUN, STEP, STEP, PIVOT $\frac{1}{2}$, PRISSY WALK, CROOKED VINE

1-2&	PD pas en avant et sur plante PD tour complet à G et traîner PG, petit pas PG en avant, petit pas PD en avant	06:00
	<i>Option : PD pas en avant</i>	
3-4&	PG pas en avant, PD pas en avant, $\frac{1}{2}$ tour à G et poids sur PG	
5-6	Croiser PD devant PG et orienter le corps vers diagonale G, croiser PG devant PD et orienter le corps vers diagonale D	12:00
7&8&	$\frac{1}{4}$ tour à G et PD pas à D, croiser PG derrière PD, $\frac{1}{4}$ tour à D et PD pas en avant, $\frac{1}{4}$ tour à D et PG pas à G	03:00
	<i>Style : le corps se dirige vers 12:00 pendant la vine $\frac{1}{4}$ tour</i>	

25-32 SWEEP, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE ROCK, CROSS, SIDE, TOUCH, ROLLING TURN, CROSS

1-2&	Croiser PD derrière PG et balayer PG d'avant en arrière, croiser PG derrière PD, PD pas à D	03:00
3-4&	Croiser PG devant PD, PD pas à D, revenir sur PG	03:00
5-6&	Croiser PD devant PG, PG pas à G, toucher PD à côté PG	03:00
7&8&	$\frac{1}{4}$ tour à D et PD pas en avant, $\frac{1}{2}$ tour à D et PG pas en arrière, $\frac{1}{4}$ tour à D et PD pas à D, croiser PG devant PD	03:00
	<i>Option (Vine) : PD pas à D, croiser PG derrière PD, PD pas à D, croiser PG devant PD</i>	

Final : à la fin du mur 8, dansez jusqu'au compte 29 (croiser PD devant PG) face à 12:00, faire un grand pas PG à G et traîner lentement PD vers PG quand Elton fait durer les paroles "look", puis finir la danse avec un tour complet à D normal ou faire un double tour complet à D quand il chante "tonight".

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr

Page 1 sur 1