



Big City Summertime

Musique : Summertime"par Big City Brian Wright(172bpm)
 Chorégraphe : Darren Bailey (mai 2016)
 Type : 48 comptes - 4 murs
 Niveau : Intermédiaire
 Intro : 32 comptes - début de la danse sur le vocal

1-8 R VINE, TOUCH, L ROCKING CHAIR

1-2-3-4 Pas PD à D, pas PG croisé derrière PD, pas PD à D, toucher PG près du PD,
 5-6-7-8 Rock avant PG, reprise d'appui PD derrière, Rock arrière PG, reprise d'appui PD devant,

9-16 $\frac{1}{4}$ R, TWIST HEEL, STEP, TWIST HEEL, HEEL TWISTS, L, R, L, KICK R

1-2 $\frac{1}{4}$ de tour à D et pas PG à G, twister talon D vers PG, 03.00
 3-4 Retour talon D au centre (appui PD), twister talon G vers PD,
 5-6 Twister les talons vers la G, twister les talons vers la D,
 7-8 Twister les talons vers la G (appui PG), Kick PD sur diagonale avant D,

17-24 BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD, L ROCK, RECOVER, CROSS, HOLD

1-2-3-4 Pas PD croisé derrière PG, pas PG à G, pas PD croisé devant PG, pause,
 5-6-7-8 Rock PG à G, reprise d'appui PD à D, pas PG croisé devant PD, pause,

25-32 $\frac{3}{4}$ TURN L STEPPING R, L, R, STEP L, KICK R WITH CLICK, STEP L, KICK R WITH CLICK, STEP R, KICK L WITH CLICK

1-2 $\frac{1}{4}$ de tour à G et pas PD en arrière, $\frac{1}{2}$ tour à G et pas PG en avant, 06.00
 3-4 Pas PD en avant, Kick PG croisé vers diagonale avant D et Click des 2 mains (bras repliés),
 5-6 Pas PG en avant, Kick PD croisé vers diagonale avant G et Click des 2 mains (bras repliés),
 7-8 Pas PD en avant, Kick PG croisé vers diagonale avant D et Click des 2 mains (bras repliés),

33-40 L VINE, SCUFF, DOUBLE CROSS ROCK ON WITH R

1-2-3-4 Pas PG à G, pas PD croisé derrière PG, pas PG à G, brosser le sol du talon D vers l'avant,
 5-6 Rock avant PD croisé devant PG, reprise d'appui PG derrière,
 7-8 Rock avant PD croisé devant PG, reprise d'appui PG derrière, Lors des Cross Rock,
Option : Vous pouvez relever le PG derrière pour plus d'effet.

41-48 $\frac{1}{4}$ R with TOUCH and CLAP, STEPL with TOUCH and CLAP, OUT, OUT, IN, IN

1-2 $\frac{1}{4}$ de tour à D et pas PD en avant, toucher PG près du PD et frapper des mains,
 3-4 Pas PG à G, toucher PD près du PG et frapper des mains,
 5-6 Pas PD sur diagonale avant D, pas PG sur diagonale avant G,
 7-8 Pas PD légèrement en arrière et au centre, pas PG près du PD
Option : (5-6) vous pouvez effectuer les pas Out Out sur les talons

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr

Page 1 sur 1