



Daxton's Country

# Bomshel Stomp

Musique : Bomshel stomp - Bomshel  
Chorégraphe : Jamie Marshall & Karen Hedges  
Type : Danse en Ligne, 48 Temps, 2 Murs  
Niveau : Intermédiaire

## HEEL PUMPS, SAILOR STEP 1/4 TURN, ROCK STEP, COASTER STEP

- 1&2 Talon D devant en diagonale - Lever le genou D - Talon D devant en diagonale  
3&4 Croiser le PD derrière le PG - 1/4 de tour à G, PG devant - PD à côté du PG  
5-6 Rock du PG devant - Retour sur le PD  
7&8 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant

## WIZARD STEPS

- 1-2& PD devant en diagonale à D - Lock du PG derrière le PD - PD à D  
3-4& PG devant en diagonale à G - Lock du PD derrière le PG - PG à G  
5-6& PD devant en diagonale à D - Lock du PG derrière le PD - PD à D  
7-8 PG devant - Toucher le PD à côté du PG (9.00)

## BACK, SCOOT, BACK SCOOT, COASTER STEP, SQUAT, 1/4 TURN, PELVIS THRUST WILE PALM, TURNED OUTWARD, PRESSED DOWN (OR BODY ROLL AFTER 1ER WALL)

- 1& PD derrière - Saut derrière sur le PD en levant le genou G  
2& PG derrière - Saut derrière sur le PG en levant le genou D  
3&4 PD derrière - PG à côté du PD - PD devant  
5 En se baissant, PG écarté à G, regarder à D, 1/4 de tour à D en se relevant  
6 PD à côté du PG  
7&8 Sur les mots : Honk your hom ! (1er mur seulement) - Plier les bras devant, mettre les paumes des mains vers l'extérieur une sur l'autre et pousser 2 fois comme faisant des pompes.  
*Option pour murs suivants : Body roll - rouler les mains devant la poitrine*

## WIZARD STEPS

- 1-2& PD devant en diagonale à D - Lock du PG derrière le PD - PD à D  
3-4& PG devant en diagonale à G - Lock du PD derrière le PG - PG à G  
5-6& PD devant en diagonale à D - Lock du PG derrière le PD - PD à D  
7-8 PG devant - Toucher le PD à côté du PG

## BOMPSHELL STOMP (STAMP, HOLD, STAMP, HOLD, ROLLING HIPS, WALK, WALK)

- 1-2 Stomp du PD à D - Pause  
3-4 Stomp du PG à G - Pause  
5-6 Balancer les hanches vers la G, finir sur PG - Toucher le PD à côté du PG  
7&8 Petit pas du PD devant - Petit pas du PG devant - Petit pas du PD devant

## STEP, PIVOT 1/2 TURN, HIP BUMPS, STEP, PIVOT 1/2 TURN, PIVOT 1/2 TURN, TOGETHER

- 1-2 PG devant - Pivot 1/2 tour à D (PDC sur le PG) (6.00)  
&3 Coup de hanches à D - Coup de hanches à G  
&4 Coup de hanches à D - Coup de hanches à G  
Lever la main D avec l'index pointant vers le haut en le balançant de D à G  
5-6 PD devant - Pivot 1/2 tour à D - PG derrière  
7-8 Pivot 1/2 tour à D - PD devant - PG à côté du PD (6.00)

**TAG 1** : Répéter les 16 derniers comptes après avoir fait 2 murs complets

**TAG 2** : A la fin du 6ème mur (12.00), compter 12 temps en marchant au hasard au son de la sirène (on peut crier « au feu » !) ; terminer face au mur arrière, pause de 4 comptes et recommencer la danse.

**FINAL** : Répéter les 16 derniers comptes après le 8ème mur jusqu'à la fin de la danse.

*Et recommencez... toujours avec le sourire...*

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à [infos@daxtons-country.fr](mailto:infos@daxtons-country.fr)

Page 1 sur 1