



Daxton's Country

Bomshel Stomp

Musique : Bomshel stomp - Bomshel
Chorégraphe : Jamie Marshall & Karen Hedges
Type : Danse en Ligne, 48 Temps, 2 Murs
Niveau : Intermédiaire

HEEL PUMPS, SAILOR STEP 1/4 TURN, ROCK STEP, COASTER STEP

- 1&2 Talon D devant en diagonale - Lever le genou D - Talon D devant en diagonale
3&4 Croiser le PD derrière le PG - 1/4 de tour à G, PG devant - PD à côté du PG
5-6 Rock du PG devant - Retour sur le PD
7&8 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant

WIZARD STEPS

- 1-2& PD devant en diagonale à D - Lock du PG derrière le PD - PD à D
3-4& PG devant en diagonale à G - Lock du PD derrière le PG - PG à G
5-6& PD devant en diagonale à D - Lock du PG derrière le PD - PD à D
7-8 PG devant - Toucher le PD à côté du PG (9.00)

BACK, SCOOT, BACK SCOOT, COASTER STEP, SQUAT, 1/4 TURN, PELVIS THRUST WILE PALM, TURNED OUTWARD, PRESSED DOWN (OR BODY ROLL AFTER 1ER WALL)

- 1& PD derrière - Saut derrière sur le PD en levant le genou G
2& PG derrière - Saut derrière sur le PG en levant le genou D
3&4 PD derrière - PG à côté du PD - PD devant
5 En se baissant, PG écarté à G, regarder à D, 1/4 de tour à D en se relevant
6 PD à côté du PG
7&8 Sur les mots : Honk your hom ! (1er mur seulement) - Plier les bras devant, mettre les paumes des mains vers l'extérieur une sur l'autre et pousser 2 fois comme faisant des pompes.
Option pour murs suivants : Body roll - rouler les mains devant la poitrine

WIZARD STEPS

- 1-2& PD devant en diagonale à D - Lock du PG derrière le PD - PD à D
3-4& PG devant en diagonale à G - Lock du PD derrière le PG - PG à G
5-6& PD devant en diagonale à D - Lock du PG derrière le PD - PD à D
7-8 PG devant - Toucher le PD à côté du PG

BOMPSHELL STOMP (STAMP, HOLD, STAMP, HOLD, ROLLING HIPS, WALK, WALK)

- 1-2 Stomp du PD à D - Pause
3-4 Stomp du PG à G - Pause
5-6 Balancer les hanches vers la G, finir sur PG - Toucher le PD à côté du PG
7&8 Petit pas du PD devant - Petit pas du PG devant - Petit pas du PD devant

STEP, PIVOT 1/2 TURN, HIP BUMPS, STEP, PIVOT 1/2 TURN, PIVOT 1/2 TURN, TOGETHER

- 1-2 PG devant - Pivote 1/2 tour à D (PDC sur le PG) (6.00)
&3 Coup de hanches à D - Coup de hanches à G
&4 Coup de hanches à D - Coup de hanches à G
Lever la main D avec l'index pointant vers le haut en le balançant de D à G
5-6 PD devant - Pivote 1/2 tour à D - PG derrière
7-8 Pivote 1/2 tour à D - PD devant - PG à côté du PD (6.00)

TAG 1 : Répéter les 16 derniers comptes après avoir fait 2 murs complets

TAG 2 : A la fin du 6ème mur (12.00), compter 12 temps en marchant au hasard au son de la sirène (on peut crier « au feu » !) ; terminer face au mur arrière, pause de 4 comptes et recommencer la danse.

FINAL : Répéter les 16 derniers comptes après le 8ème mur jusqu'à la fin de la danse.

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr

Page 1 sur 1