



Breaking Horses

Musique : Horses and Hearts de Dustin Evans
 Chorégraphe : Mercè ORRIOLS (09/2017)
 Type : 64 comptes - 2 murs - 92 bpm - 1 tag
 Niveau : Intermédiaire
 Intro : 64 comptes

1-8 RIGHT DIAGONAL STEP LOCK STEP, SCUFF, LEFT DIAGONAL STEP LOCK STEP, STOMP UP

- 1-2 PD pas en diagonale avant D, croiser PG derrière PD
- 3-4 PD pas en diagonale avant D, brosser talon PG en avant
- 5-6 PG pas en diagonale avant G, croiser PD derrière PG
- 7-8 PG pas en diagonale avant G, taper le sol avec PD (sans poids du corps) à côté PG

9-16 RIGHT AND LEFT TOE STRUT, RIGHT COASTER STEP, SCUFF

- 1-2 Pointer PD en arrière, abaisser talon PD
- 3-4 Pointer PG en arrière, abaisser talon PG
- 5-6 PD pas en arrière, rassembler PG à côté PD
- 7-8 PD pas en avant, frotter talon PG en avant

17-24 LEFT STEP LOCK STEP FORWARD, SCUFF, STEP 1/2 TURN LEFT, STEP, SCUFF

- 1-2 PG pas en avant, croiser PD derrière PG
- 3-4 PG pas en avant, brosser talon PD en avant
- 5-6 PD pas en avant, $\frac{1}{2}$ tour à G (poids sur PG)
- 7-8 PD pas en avant, brosser talon PG en avant

06:00

25-32 SIDE, STOMP UP, RIGHT TOE STRUT 1/2 TURN RIGHT, LEFT SCISSOR CROSS, HOLD

- 1-2 PG pas à G, taper le sol avec PD (sans poids du corps) à côté PG
- 3-4 Pointer PD à D, $\frac{1}{2}$ tour à D et abaisser talon PD
- 5-6 PG pas à G, PD pas légèrement en arrière
- 7-8 Croiser PG devant PD, pause

12:00

33-40 WEAVE RIGHT, KICK SIDE, STOMP UP, KICK FORWARD, STOMP UP

- 1-2 PD pas à D, croiser PG derrière PD
- 3-4 PD pas à D, croiser PG devant PG
- 5-6 Coup de pied PD à D, taper le sol avec PD (sans poids du corps) à côté PG
- 7-8 Coup de pied PD en avant, taper le sol avec PD (sans poids du corps) à côté PG

41-48 RIGHT RUMBA BOX

- 1-2 PD pas à D, rassembler PG à côté PD
- 3-4 PD pas en avant, taper le sol avec PG à côté PD
- 5-6 PG pas à G, rassembler PD à côté PG
- 7-8 PG pas en arrière, pause

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles - ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr

Page 1 sur 2

Breaking Horses

49-56 TOE STRUT 1/2 TURN RIGHT (X2), RIGHT COASTER STEP, HOLD

- | | | |
|-----|--|-------|
| 1-2 | Pointer PD en arrière, $\frac{1}{2}$ tour à D et abaisser talon PD | 06:00 |
| 3-4 | Pointer PG en avant, $\frac{1}{2}$ tour à D et abaisser talon PG | 12:00 |
| 5-6 | PD pas en arrière, rassembler PG à côté PD | |
| 7-8 | PD pas en avant, pause | |

57-64 LEFT TOE STRUT FORWARD, TOE STRUT 1/2 TURN LEFT, COASTER STEP

- | | | |
|-----|---|-------|
| 1-2 | Pointer PG en avant, abaisser talon PG | |
| 3-4 | PD pointe devant, $\frac{1}{2}$ tour à G et abaisser talon PD | 06:00 |
| 5-6 | PG pas en arrière, rassembler PD à côté PG | |
| 7-8 | PG pas en avant, brosser talon PD en avant | |

TAG à la fin du mur 4, face 12:00

- | | | |
|------|---|-------|
| 1-8 | RIGHT GRAPEVINE end HOOK, TURN 1/4 LEFT, HOOK BEHIND, TURN 1/4 LEFT, HOOK OVER | |
| 1-2 | PD pas à D, croiser PG derrière PD | |
| 3-4 | PD pas à D, plier PG derrière jambe D | |
| 5-6 | $\frac{1}{4}$ tour à G et PG pas en avant, plier PD derrière jambe G | |
| 7-8 | $\frac{1}{4}$ tour à G et PD pas en arrière, plier PG devant jambe D | 06:00 |
| 9-16 | LEFT GRAPEVINE, RIGHT ROCKING CHAIR | |
| 1-2 | PG pas à G, croiser PD derrière PG | |
| 3-4 | PG pas à G, brosser talon PD en avant | |
| 5-6 | PD pas en avant, revenir sur PG | |
| 7-8 | PD pas en arrière, revenir sur PG | |

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles - ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr

Page 2 sur 2