

CAJUN CELTIC

GUYLAINE BOURDAGES



Description : 40 comptes, 1 mur, Danse en ligne,
Débutant/Intermédiaire
Danse soumise par : Guylaine Bourdages (La Tuque)
chorégraphe de cette danse
Musique : "Cajun Celtic" (Ian Scott)

Départ: 24 temps d'intro avant de commencer la danse.

Comptes Description des pas

1-8 STEP, LOCK, STEP, 1/2 TURN R, 1/2 TURN R, STEP, LOCK, STEP, STEP, PIVOT 1/2 TURN L
1&2 Pied D avant, pied G croisé derrière le pied D, pied D avant
3-4 1/2 tour à D en terminant le pied G arrière, 1/2 tour à D en terminant le pied D avant
5&6 Pied G avant, pied D croisé derrière le pied G, pied G avant
7-8 Pied D avant, pivot 1/2 tour à G

9-16 STEP, LOCK, STEP, 1/2 TURN R, 1/2 TURN R, STEP, LOCK, STEP, STEP, PIVOT 1/2 TURN L
1&2 Pied D avant, pied G croisé derrière le pied D, pied D avant
3-4 1/2 tour à D en terminant le pied G arrière, 1/2 tour à D en terminant le pied D avant
5&6 Pied G avant, pied D croisé derrière le pied G, pied G avant
7-9 Pied D avant, pivot 1/2 tour à G

17-24 RIGHT SYNCOPATED JAZZ BOX, TOUCH, LEFT SYNCOPATED JAZZ BOX, TOUCH
1& Pointe D avant, déposer le talon D (toe strut)
2& Pointe G croisé devant le pied D, déposer la talon G (toe strut)
3& Pointe D à D, déposer le talon D (toe strut)
4 Toucher la pointe G à côté du pied D (sans poids)
5& Pointe G avant, déposer le talon G (toe strut)
6& Pointe D croisé devant le pied G, déposer le talon D (toe strut)
7& Pointe G à G, déposer le talon G (toe strut)
8 Toucher la pointe D à côté du pied G (sans poids)

25-32 STOMP HEEL, TOE HEEL, TOE STRUT, STOMP, (REVERSE) STOMP HEEL, TOE HEEL, TOE STRUT, STOMP
1& Taper le pied D avant sur le sol, lever et baisser le talon D
2& Pointe G derrière le pied D, lever et baisser le talon D
3& Pointe G arrière, déposer le talon G
4 Taper le pied D à côté du PG
5& Taper le pied G avant sur le sol, lever et baisser le talon G
6& Pointe D derrière le pied G, lever et baisser le talon G
7& Pointe D arrière, déposer le talon D
8 Taper le pied G à côté du pied D

33-40 CHASSÉ to R, 1/2 TURN R and CHASSÉ L to L, CHASSÉ to R, 1/2 TURN R and CHASSÉ L to L
1&2 Chassé D,G,D à D
3&4 Pivoter 1/2 tour à D et chassé G,D,G à G
5&6 Chassé D,G,D à D
7&8 Pivoter 1/2 tour à D et chassé G,D,G à G

RECOMMENCER AU DÉBUT...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX (ASPTT Rue des Jonquilles - ZAC du Sablar)

<http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr