



**Daxton's Country**

# Can't Let Go

Musique : You'd Better Move On Piet Veerman 112BPM  
Chorégraphe : Robbie McGowan Hickie  
Type : Line Dance 64 counts 2 murs  
Niveau : Intermédiaire  
Intro : 16 temps

## **CHASSE R, BACK ROCK, $\frac{1}{4}$ TURN R, $\frac{1}{2}$ TURN R, STEP $\frac{1}{4}$ TURN R**

- 1 & 2 PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas à D  
3, 4 PG pas en arrière, remettre poids sur PD  
5, 6  $\frac{1}{4}$  tour à D et PG pas en arrière,  $\frac{1}{2}$  tour à D et PD pas en avant  
7, 8 PG pas en avant,  $\frac{1}{4}$  tour à D (12h00)

## **WEAVE $\frac{1}{4}$ TURN R, STEP $\frac{1}{2}$ TURN R, STEP $\frac{1}{4}$ TURN R**

- 1, 2 Croiser PG devant PD, PD pas à D  
3, 4 Croiser PG derrière PD,  $\frac{1}{4}$  tour à D et PD pas en avant  
5, 6 PG pas en avant,  $\frac{1}{2}$  tour à D  
7, 8 PG pas en avant,  $\frac{1}{4}$  tour à D (12h00)

## **CROSS ROCK, CHASSE $\frac{1}{4}$ TURN L, ROCK FWD, COASTER CROSS**

- 1, 2 Croiser PG devant PD, remettre poids sur PD  
3 & 4 PG pas à G, mettre PD à côté PG,  $\frac{1}{4}$  tour à G et PG pas en avant  
5, 6 PD pas en avant, remettre poids sur PG  
7 & 8 PD pas en arrière, mettre PG à côté PD, croiser PD devant PG (9h00)

## **SIDE, TOGETHER, BACK LOCK STEP, SIDE, TOGETHER, LOCK STEP FWD**

- 1, 2 PG pas à G, mettre PD à côté PG  
3 & 4 PG pas en arrière, croiser PD devant PG, PG pas en arrière  
5, 6 PD pas à D, mettre PG à côté PD  
7 & 8 PD pas en avant, croiser PG derrière PD, PD pas en avant

## **ROCK STEP FWD, TRIPLE $\frac{1}{2}$ TURN L (X2), BACK ROCK**

- 1, 2 PG pas en avant, remettre poids sur PD  
3 & 4  $\frac{1}{4}$  tour à G et PG pas à G, mettre PD à côté PG,  $\frac{1}{4}$  tour à G et PG pas en avant  
5 & 6  $\frac{1}{4}$  tour à G et PD pas à D, mettre PG à côté PD,  $\frac{1}{4}$  tour à G et PD pas en arrière  
7, 8 PG pas en arrière, remettre poids sur PD (9h00)

## **SIDE ROCK, DIAGONAL SHUFFLE FWD, SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE**

- 1, 2 PG pas à G, remettre poids sur PD et tourner vers la diagonale D (10h30)  
3 & 4 (diagonal à D) PG pas en avant, mettre PD à côté PG, PG pas en avant  
5, 6 PD pas à D, remettre poids sur PG (et retourner vers 9h00)  
7 & 8 Croiser PD devant PG, PG pas à G, croiser PD devant PG

## **SIDE ROCK, SAILOR $\frac{1}{4}$ TURN L, STEP $\frac{1}{2}$ TURN L, KICK BALL STEP**

- 1, 2 PG pas à G, remettre poids sur PD  
3 & 4 Croiser PG derrière PD,  $\frac{1}{4}$  tour à G et PD petit pas à D, PG petit pas en avant  
5, 6 PD pas en avant,  $\frac{1}{2}$  tour à G  
7 & 8 PD coup de pied en avant, mettre PD à côté PG, PG pas en avant (12h00)

## **FULL TURN L, SHUFFLE FWD, ROCK FWD, TOUCH BACK, $\frac{1}{2}$ TURN L**

- 1, 2  $\frac{1}{2}$  tour à G et PD pas en arrière,  $\frac{1}{2}$  tour à G et PG pas en avant  
3 & 4 PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant  
5, 6 PG pas en avant, remettre poids sur PD  
7, 8 Toucher pointe PG en arrière,  $\frac{1}{2}$  tour à G et poids sur PG (6h00)

## **TAG: APRES MUR 1: CHASSE R, BACK ROCK, CHASSE L, BACK ROCK**

- 1 & 2 PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas à D  
3, 4 PG pas en arrière, remettre poids sur PD  
5 & 6 PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas à G  
7, 8 PD pas en arrière, remettre poids sur PG

*Et recommencez... toujours avec le sourire...*

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à [infos@daxtons-country.fr](mailto:infos@daxtons-country.fr)