



Daxton's Country

Celtic CT

Musique : Rokjes Artist : K3
Chorégraphe : Joan X Targa Carrio (Nov 08)
Type : Line - Phrasée -48 temps - 1 mur
Niveau : Débutant
Introduction après 16 comptes
Séquence : AA B A B A B AA B AA

PARTIE A

SHUFFLE FWD DIAGONAL R, SHUFFLE FWD DIAGONAL L, KICK-BALL-TOUCH L AND R

- 1&2 PD pas diagonal en avant à D, mettre PG à côté PD, PD pas diagonal en avant à D
3&4 PG pas diagonal en avant à G, mettre PD à côté PG, PG pas diagonal en avant à G
5&6 PD coup de pied en avant, mettre PD à côté PG, toucher pointe PG à G
7&8 PG coup de pied en avant, mettre PG à côté PD, toucher pointe PD à D

SHUFFLE FWD DIAGONAL R, SHUFFLE FWD DIAGONAL L, KICK-BALL-STEP TWICE

- 1&2 PD pas diagonal en avant à D, mettre PG à côté PD, PD pas diagonal en avant à D
3&4 PG pas diagonal en avant à G, mettre PD à côté PG, PG pas diagonal en avant à G
5&6 PD coup de pied en avant, mettre PD à côté PG, PG pas en avant
7&8 PD coup de pied en avant, mettre PD à côté PG, PG pas en avant

CHASSE R, CROSS, CHASSE L, CROSS

- 1&2 PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas à D
3, 4 Croiser PG devant PD, remettre poids sur PD
5&6 PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas à G
7, 8 Croiser PD devant PG, remettre poids sur PG

TRIPLE $\frac{1}{4}$ TURN R TWICE, STEP BACK R AND L, COASTER TOUCH

- 1&2 $\frac{1}{4}$ tour à D et PD pas à D, mettre PG à côté PD, $\frac{1}{4}$ tour à D et PD pas en avant
3&4 $\frac{1}{4}$ tour à D et PG pas à G, mettre PD à côté PG, $\frac{1}{4}$ tour à D et PG pas en arrière
5, 6 PD pas en arrière, PG pas en arrière
7&8 PD pas en arrière, mettre PG à côté PD, toucher pointe PD à côté PG

PARTIE B

TOE TOUCHES R AND L, HEEL TOUCHES FWD, MONTEREY $\frac{1}{2}$ TURN R

- 1&2& Toucher pointe PD à D, remettre PD à côté PG, toucher pointe PG à G, remettre PG à côté PD
3&4 Toucher talon PD en avant, remettre PD à côté PG, toucher talon PG en avant, remettre PG à côté PD
5, 6 Toucher pointe PD à D, $\frac{1}{2}$ tour à D et mettre PD à côté PG (06h00)
7, 8 Toucher pointe PG à G, remettre PG à côté PD (poids sur PG)

TOE TOUCHES R AND L, MONTEREY $\frac{1}{2}$ TURN R

- 1&2 Toucher pointe PD à D, remettre PD à côté PG, toucher pointe PG à G, remettre PG à côté PD
3&4 Toucher talon PD en avant, remettre PD à côté PG, toucher talon PG en avant, remettre PG à côté PD
5, 6 Toucher pointe PD à D, $\frac{1}{2}$ tour à D et mettre PD à côté PG (12h00)
7, 8 Toucher pointe PG à G, remettre PG à côté PD (poids sur PG)

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr

Page 1 sur 1