

CELTIC SLIDE



Chorégraphe : Jenifer REAUME – Vancouver (BRITISH COLUMBIA) déc. 99

Débutant-intermédiaire – 32 temps – 4 murs – 128 BPM

Musique : CRY OF THE CELTS – Ronan HARDIMAN

STOMP, SLIDE, STOMP, SLIDE, RIGHT GRAPEVINE, STOMP, STOMP

- 1 – 2 STOMP PD devant – SLIDE PD à côté du PG
- 3 – 4 STOMP PD devant – SLIDE PD à côté du PG
- 5 – 6 – 7 VINE à D (PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D)
- & 8 STOMP PG à côté PD, STOMP PD à côté PG

STOMP, SLIDE, STOMP, SLIDE, LEFT GRAPEVINE, STOMP, STOMP

- 1 – 2 STOMP PG devant – SLIDE PG à côté du PD
- 3 – 4 STOMP PG devant – SLIDE PG à côté du PG
- 5 – 6 – 7 VINE à G (PG à G, PD croisé derrière PG, PG à G)
- & 8 STOMP PD à côté PG, STOMP PG à côté PD

SHUFFLE RIGHT, SHUFFLE LEFT, STEP, TURN 1/8, STEP, TURN 1/8

- 1 & 2 SHUFFLE D en avançant : D G D
- 3 & 4 SHUFFLE G en avançant : G D G
- 5 – 6 1 pas PD devant, 1/8 pivot vers G (appui PG)
- 7 – 8 1 pas PD devant, 1/8 pivot vers G (appui PG)

HEEL, HEEL, HEEL, STOMP, STOMP, HEEL SPLITS, HEEL OUT, HOLD, HEEL SPLITS, HEEL SPLITS

- 1 Touch TALON D devant
- & 2 switch : PD à côté PG, Touch TALON G devant
- & 3 switch : PG à côté PD, Touch TALON D devant
- & 4 STOMP PD à côté du PG (2 FOIS)
- 5 & HEEL Split : écarter les TALONS « OUT », resserrer les TALONS
- 6 & HEEL Split : écarter les TALONS « OUT » - PAUSE
- 7 & Resserrer les TALONS, écarter les TALONS « OUT »
- 8 Resserrer les TALONS

Recommencez et gardez le sourire

YEEHAA !!!

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX (ASPTT Rue des Jonquilles - ZAC du Sablar)

<http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr