



Daxton's Country

Séquence: ABBBBAB (Version WCDF: La musique s'arrête après 2 min)
 ABBBBABBB, B ralenti, Pause, BB (Version complète)

Charleston Step

Musique : Let's Step/Charlie Charlston BPM 125
 Chorégraphe : S. Schalewa & G. Wollschläger
 Type : Line Dance, 64 Counts, 2 Walls
 Niveau : Intermédiaire
 Intro : 32 temps du début

PART A

TOUCH, $\frac{1}{2}$ TURN R, CHARLESTON STEPS

- 1 Toucher Pointe PD en arrière
- 2 $\frac{1}{2}$ tour à D, poids sur PD
- & Tourner les talons vers l'extérieur et PG coup de pied en arrière à G
- 3 Retourner les talons au milieu et toucher Pointe PG en avant
- & Tourner les talons vers l'extérieur et PG coup de pied en arrière à G
- 4 Retourner les talons au milieu et PG pas en arrière
- & Tourner les talons vers l'extérieur et PD coup de pied en arrière à D
- 5 Retourner les talons au milieu et toucher Pointe PD en arrière
- & Tourner les talons vers l'extérieur et PD coup de pied en arrière à D
- 6 Retourner les talons au milieu et PD pas en avant
- & Tourner les talons vers l'extérieur et PG coup de pied en arrière à G
- 7 Retourner les talons au milieu et toucher Pointe PG en avant
- & Tourner les talons vers l'extérieur et PG coup de pied en arrière à G
- 8 Retourner les talons au milieu et PG pas en arrière

CHARLESTON STEP, CHASSE, TOUCH, HOLD, FLICK, TOUCH

- & Tourner les talons vers l'extérieur et PD coup de pied en arrière à D
- 1 Retourner les talons au milieu et toucher Pointe PD en arrière
- & Tourner les talons vers l'extérieur et PD coup de pied en arrière à D
- 2 Retourner les talons au milieu et PD pas en avant
- 3 & 4 PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas à G
- 5, 6 Toucher Pointe PD à côté PG, Pause
- 7, 8 PD coup de pied en arrière à D, toucher Pointe PD à côté PG

REPETER 1 - 16

PART B

POINT, TOUCH, POINT, BEHIND, SIDE, CROSS, $\frac{1}{4}$ TURN L, $\frac{3}{4}$ TURN L WITH HOOK, SIDE, CROSS

- 1, 2 Toucher Pointe PD à D, toucher Pointe PD à côté PG
- 3 & 4 Toucher Pointe PD à D, croiser PD derrière PG, PG pas à G
- 5 Croiser PD devant PG
- 6 $\frac{1}{4}$ tour à G (9h00) et PG pas en avant
- 7 $\frac{3}{4}$ tour à G (12h00) sur PG et lever PD derrière jambe G
- & 8 PD pas à D, croiser PG devant PD

$\frac{1}{4}$ TURN R, $\frac{1}{4}$ TURN R AND TOUCH, KICK, TOGETHER, KICK, OUT-OUT, HOLD, HIP CIRCLE

- 1 $\frac{1}{4}$ tour à D et PD pas en avant (3h00)
- 2 $\frac{1}{4}$ tour à D et toucher Pointe PG à côté PD (6h00)
- 3 & 4 PG coup de pied en avant, mettre PG à côté PD, PD coup de pied en avant
- & 5 PD petit pas à D, PG petit pas à G
- 6 Pause
- 7, 8 Tourner les hanches (contre la montre), à la fin poids sur PG

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr

Page 1 sur 2

Charleston Step

HEEL SPLIT, $\frac{1}{2}$ TURN R, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, HITCH, BEHIND, $\frac{1}{4}$ TURN R, STEP

- 1 Tourner les talons vers l'extérieur
- 2 $\frac{1}{2}$ tour à D (12h00) à la fin poids sur PD
- 3 & 4 PG pas à G, croiser PD derrière PG, PG pas à G
- 5, 6 Croiser PD devant PG, lever genou G diagonal en avant à G
- 7 Croiser PG derrière PD
- & 8 $\frac{1}{4}$ tour à D et PD pas en avant (3h00), PG pas en avant

TOUCH FWD, $\frac{1}{4}$ TURN R AND TOUCH BACK, CHARLESTON STEP, FULL TURN, SWEEP, CROSS

- 1 Toucher Pointe PD en avant
- 2 $\frac{1}{4}$ tour à D et toucher Pointe PD en arrière
- & Tourner les talons vers l'extérieur et PD coup de pied en arrière à D
- 3 Retourner les talons au milieu et toucher Pointe PD en avant
- & Tourner les talons vers l'extérieur et PD coup de pied en arrière à D
- 4 Retourner les talons au milieu et PD pas en arrière
- 5 Sur PD tour complet à D
- 6, 7 Balayer Pointe PG de l'arrière en avant
- 8 Croiser PG devant PD

NOTE: La danse était écrite pour la compétition WCDF avec la musique raccourcie à 2 Minutes.
Si vous dansez la version entière vous faites les séquences ABBBBABBB, puis une partie B en ralenti au rythme de la musique, une pause de 8 temps (pendant laquelle vous pourriez faire semblant de danser le "Step") et vous dansez BB, finissant face au public (12h00).

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr

Page 2 sur 2