



Daxton's Country

Cheesecake

Musique : Cheesecake de Teo
 Chorégraphe : Scott Blevins/Rachael McEnaney/Joey Warren
 (Oct. 2014)
 Type : 32 comptes - 3 murs - 95 bpm - 1 tag - 2 restarts
 Niveau : Avancé
 Intro : 16 temps, commencer sur « Once »

1-8 SIDE ROCK, $\frac{3}{4}$ SPIRAL TURN R, $\frac{3}{4}$ PADDLEURNS R, STEP, FULL TURN L, STEP

1 PD pas à D (lever pointe PG et laisser talon PG au sol, ouvrir le corps à G pour préparer le $\frac{3}{4}$ tour à D) 09:00
 2 Remettre poids sur PG avec $\frac{3}{4}$ tour à D (traîner PG et finir avec pointe PD croisé devant PG) 03:00
 3&4 1/8 tour à D et PD pas en avant (10h30), mettre PG à coté PD, 3/8 tour à D et PD pas en avant
 &5-6 Mettre PG à coté PD, $\frac{1}{4}$ tour à D et PD pas en avant (6h00), PG pas en avant
 7&8 $\frac{1}{2}$ tour à G et PD pas en arrière, $\frac{1}{2}$ tour à G et PG pas en avant, PD pas en avant 06:00

9-16 ROCK STEP, BACK, CROSS, BACK, BACK, CROSS, BACK ROCK, FULL TURN L, CROSS

1&2& PG pas en avant, remettre poids sur PD, PG pas en diagonale arrière à G, croiser PD devant PG
 3&4 PG pas en arrière, PD pas en diagonale arrière à D, croiser PD devant PD (corps tourné vers 7h)
 5-6 PD pas en diagonale arrière à G (regarder en arrière à D), remettre poids sur PG 07:30
 7&8& $\frac{1}{4}$ tour à G et PD pas en arrière (3h00), $\frac{1}{2}$ tour à G et PG pas en avant (9h00), $\frac{1}{4}$ tour à G et PD pas à D, croiser PG devant PD 06:00

Restarts aux murs 3 & 6 : recommencer la danse ici dès le début (12h00)

17-24 BIG SIDE STEP, DRAG TOGETHER, SYNCOPATED JAZZBOX $\frac{1}{2}$ TURN R CROSS, HOLD & CROSS, BACK, SIDE, CROSS, SIDE

1-2 PD grand pas à D, traîner PG vers PD et mettre PG à coté PD
 3&4& Croiser PD devant PG, 1/8 tour à D et PG pas en arrière, 1/8 tour à G et PD pas à D, croiser PG devant PD 09:00
 5&6 Pause, PD pas à D, croiser PG devant PD
 7&8& PD pas en diagonale en arrière à D, PG pas à G, croiser PD devant PG, PG pas à G

25-32 CROSS BEHIND TWICE, SIDE, STEP, ROCKING CHAIR, STEP $\frac{1}{2}$ TURN L, $\frac{1}{2}$ TURN L

1-2-3-4 Croiser PD derrière PG, croiser PG derrière PD, PD pas à D, PG pas en avant
 (style : Marche militaire, bien lever les pieds - presque « Hitch », les poser et bouger les hanches)
 5&6& PD pas en avant, remettre poids sur PG, PD pas en arrière, remettre poids sur PG
 7-8& PD pas en avant, $\frac{1}{2}$ tour à G (poids sur PG), $\frac{1}{2}$ tour à G sur PG (8& est un tour complet fluide) 09:00

Tag après mur 7 (9h00) : danser le tag et recommencer la danse dès le début

SIDE, HOLD, SHOULDER LIFTS, HIP BUMPS

1-2 PD pas à D, pause
 3& Baisser épaule D (lever épaule G), baisser épaule G (lever épaule D)
 4& Bouger les hanches à D, bouger les hanches à G

Final après mur 9 (3h00) : Ajouter les pas suivants - SIDE, KISS

1-2 PD pas à D, mettre la main G aux lèvres et envoyer un baiser au public 12:00

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr

Page 1 sur 1