



City of Music

Musique : City of Music - Brad Paisley
 Chorégraphe : Séverine Fillion & David Villellas (07-2021)
 Type : 64 comptes - 2 murs - 145 bpm - 2 tags
 Niveau : Intermédiaire
 Intro : 16 comptes (sur les paroles)

1-8 SIDE, BEHIND, SIDE TRIPLE, BACK ROCK, SIDE, 1/2 TURN & STOMP-UP

- 1-2 PD pas D, croiser PG derrière PD
 3&4 PD pas à D, rassembler PG à côté PD, PD pas à D
 5-6 PG pas en arrière, revenir sur PD
 7-8 PG pas à G, $\frac{1}{2}$ tour à D sur PG et taper le sol avec PD à côté PG

06:00

9-16 SIDE, BEHIND, SIDE TRIPLE, SIDE, 1/2 TURN & HOOK

- 1-2 PD pas D, croiser PG derrière PD
 3&4 PD pas à D, rassembler PG à côté PD, PD pas à D
 5-6 PG pas en arrière, revenir sur PD
 7-8 PG pas à G, $\frac{1}{2}$ tour à D sur PG et croiser PD devant jambe PG

12:00

17-24 KICK BALL CROSS, SIDE POINT, HOOK, SIDE POINT, HOOK BACK, STOMP, R HEEL TWIST

- 1&2 Coup de pied PD en avant, rassembler PD à côté PG, croiser PG devant PD
 3-4 Pointer PD à D, croiser PD devant jambe PG
 5-6 Pointer PD à D, croiser PD derrière jambe PG
 7&8 Taper PD en avant, écarter talon D à D, revenir talon D au centre (poids sur PG)

25-32 VAUDEVILLE

- 1-4 Croiser PD devant PG, PG pas à G, talon PD en diagonale avant D, revenir sur PD
 5-8 Croiser PG devant PD, PD pas à DG, talon PG en diagonale avant G, revenir sur PG

33-40 SKATES, KICK BALL STEP, MAMBO FWD, FULL TURN BACKWARD

- 1-2 Déplacer PD en glissant vers la diagonale avant D, déplacer PG en glissant vers la diagonale avant G
 3&4 Coup de pied PD en avant, rassembler PD à côté PG, PG pas en avant
 5&6 PD pas en avant, revenir sur PG, PD pas en arrière
 7-8 $\frac{1}{2}$ tour à G avec PG pas en arrière, $\frac{1}{2}$ tour à G avec PD pas en arrière

41-48 WALKS BACK, COASTER STEP, 1/4 TURN & LARGE SIDE STEP, STOMP-UP, SIDE STOMP

- 1-2 PG pas en arrière, PD pas en arrière
 3&4 PG pas en arrière, rassembler PD à côté PG, PG pas en avant
 5-6 $\frac{1}{4}$ tour à G avec PD grand pas à D, glisser PG vers PD
 7-8 Taper PG à côté PD, taper PG à G (avec poids du corps)

09:00

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles - ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr

Page 1 sur 2

49-56 HEELS SWIVEL, KICK, CROSS 3/4 TURN, 1/2 TURN & SCOOT x 2

- 1-2 Pivoter talon PD à l'intérieur, revenir talon PD au centre
3-4 Pivoter talon PG à l'intérieur, revenir talon PG au centre
5-6 Coup de pied PD en avant, croiser PD devant PG en faisant $\frac{3}{4}$ tour (poids sur PD) 12:00
7-8 $\frac{1}{2}$ tour à G avec 2 petits sauts sur PD et coup de pied PG 06:00

57-64 STEP LOCK STEP FWD, SCUFF, ROCKING CHAIR with STOMP

- 1-4 PG pas en avant, croiser PD derrière PG, PG pas en avant, frotter talon D en avant
5-8 PD pas en avant, revenir sur PG en tapant le sol, PD pas en arrière, revenir sur PG en tapant le sol

TAG 1 (8 counts) à la fin des murs 1 & 2

1-8 STEP LOCK STEP, HOOK, LARGE STEP BACK, STOMP, HOLD

- 1-4 PD pas en avant, croiser PG derrière PD, PD pas en avant, plier jambe G derrière PD
5-8 Grand pas PG en arrière sur 2 comptes, taper PD à côté PG (sans poids du corps), pause

TAG 2 (32 counts) quand il chante the OHOH OH ... Lever vos bras et chantez !!

A la fin du mur 3 (début du tag à 6:00 pour finir face à 12:00)

A la fin du mur 7 (à 12:00) : **Danser le tag 2 fois pour le final**

1-8 DIAGONALLY STEPS & HOOK (FULL TURN RIGHT)

- 1-2 Grand pas PD en diagonale avant, plier jambe G derrière PD
3-4 $\frac{1}{4}$ tour à D et grand pas PG en arrière, plier jambe D devant PG
5-6 $\frac{1}{4}$ tour à D et grand pas PD en avant, plier jambe G derrière PD
7-8 $\frac{1}{4}$ tour à D et grand pas PG en arrière, $\frac{1}{4}$ tour à D et plier jambe D devant PG

9-16 V STEP, TOE & HEEL SWIVEL

- 1-4 PD pas en diagonale avant D, PG pas en diagonale avant G, revenir sur PD en arrière, rassembler PG à côté PD

**** A la fin du mur 3 seulement, pour revenir face à 12:00, les pas 5-8 de cette section sont modifiés :**

5-8 PD pas en avant, $\frac{1}{2}$ tour à G, taper PD, taper PG à côté PD

- 5-6 Ecarter les 2 pointes, écarter les 2 talons
7-8 Ramener les 2 talons, ramener les 2 pointes

17-24 DIAGONALLY STEPS & HOOK (FULL TURN RIGHT)

- 1-2 Grand pas PD en diagonale avant, plier jambe G derrière PD
3-4 $\frac{1}{4}$ tour à D et grand pas PG en arrière, plier jambe D devant PG
5-6 $\frac{1}{4}$ tour à D et grand pas PD en avant, plier jambe G derrière PD
7-8 $\frac{1}{4}$ tour à D et grand pas PG en arrière, $\frac{1}{4}$ tour à D et plier jambe D devant PG

25-32 V STEP, TOE & HEEL SWIVEL

- 1-4 PD pas en diagonale avant D, PG pas en diagonale avant G, revenir sur PD en arrière, rassembler PG à côté PD
5-6 Ecarter les 2 pointes, écarter les 2 talons
7-8 Ramener les 2 talons, ramener les 2 pointes

Et recommencez... toujours avec le sourire...