



**Daxton's Country**

# Clickety Clack

Musique : Southbound Train/Travis Tritt BPM : 184

Chorégraphe : Kathy Hunyadi

Type : Line Dance, 68 Counts, 4 Walls

Niveau : Intermédiaires

## 1-8 FORWARD ROCK, RECOVER, BACK ROCK, RECOVER, HEEL STEPS, BACK STEPS

- 1, 2 PD pas en avant, remettre poids sur PG
- 3, 4 PD pas en arrière, remettre poids sur PG
- 5, 6 Talon PD en avant, Talon PG en avant
- 7, 8 PD pas en arrière, PG pas en arrière

## 9-16 GRAPEVINE R, GRAPEVINE L WITH $\frac{1}{4}$ TURN L & SCUFF

- 1, 2 PD pas à D, croiser PG derrière PD
- 3, 4 PD pas à D, toucher PG à côté PD et frapper les mains
- 5, 6 PG pas à G, croiser PD derrière PG
- 7, 8  $\frac{1}{4}$  tour à G et PG pas en avant, brosser talon PD en avant

## 17-24 SLOW VAUDEVILLES STEPS

- 1, 2 Croiser PD devant PG, PG pas à G
- 3, 4 Toucher talon PD diagonal en avant à D, mettre PD à côté PG
- 5, 6 Croiser PD devant PG, PD pas à D
- 7, 8 Toucher talon PG diagonal en avant à G, mettre PG à côté PD

## 25-32 WEAVE L, ROCK, RECOVER, SIDE, CLOSE

- 1, 2 Croiser PD devant PG, PG pas à G
- 3, 4 Croiser PD derrière PG, PG pas à G
- 5, 6 Croiser PD devant PG, remettre poids sur PG
- 7, 8 PD pas à D, mettre PG à côté PD

## 33-40 R TOGETHER, L TOGETHER, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH

- 1, 2 PD pas à D, toucher PG à côté PD et frapper les mains
- 3, 4 PG pas à G, toucher PD à côté PG et frapper les mains
- 5, 6 PD pas à D, mettre PG à côté PD
- 7, 8 PD pas à D, toucher PG à côté PD et frapper les mains

## 41-48 L TOGETHER, R TOGETHER, SIDE, CLOSE $\frac{1}{4}$ TURN L, SCUFF

- 1, 2 PG pas à G, toucher PD à côté PG et frapper les mains
- 3, 4 PD pas à D, toucher PG à côté PD et frapper les mains
- 5, 6 PG pas à G, mettre PD à côté PG
- 7, 8  $\frac{1}{4}$  tour à G et PG pas en avant, brosser talon PD en avant

## 49-56 R TOE STRUT, $\frac{1}{2}$ TURN R, TOGETHER, L TOE STRUT, $\frac{1}{4}$ TURN L, TOGETHER

- 1, 2 Toucher pointe PD en avant, baisser PD
- 3, 4 PG pas en avant et  $\frac{1}{2}$  tour à D, mettre PD à côté PG
- 5, 6 Toucher pointe PG en avant, baisser PG
- 7, 8  $\frac{1}{4}$  tour à G et PD pas à D, mettre PG à côté PD

## 57-64 CROSS TOE STRUT, BACK TOE STRUT, R TOE STRUT, SIDE TOE STRUT

- 1, 2 Croiser pointe PD devant PG, baisser PD
- 3, 4 Toucher pointe PG en arrière, baisser PG
- 5, 6 Toucher pointe PD à D, baisser PD
- 7, 8 Toucher pointe PG un peu en avant, baisser PG

## 65-72 STEP FWD, HEELSTAND

- 1, 2 PD pas en avant, mettre PG à côté PD
- 3, 4 Lever les pointes (poids sur talons), baisser les pointes

*Et recommencez... toujours avec le sourire...*

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPPT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à [infos@daxtons-country.fr](mailto:infos@daxtons-country.fr)

Page 1 sur 1