



Cold

Musique : Cold de James Blunt
 Chorégraphe : Arnaud Marraffa (11/2019)
 Type : 64 comptes - 2 murs - 109 bpm - 2 restarts
 Niveau : Intermédiaire
 Intro : Départ sur les paroles (environ 3 secondes)

1-8 ROCK STEP FWD, TRIPLE STEP TURN, WEAVE SYNCOPATED WITH HEEL

- 1-2 PD pas en avant, revenir sur PG
 3&4 Tour complet à D en faisant un pas chassé PD (PD, PG, PD) finir PdC sur PD
 5-6& PG pas à G, croiser PD derrière PG, PG pas à G
 7&8 Croiser PD devant PG, PG pas à G, poser talon PD en diagonale avant D

9-16 TOGETHER & CROSS, $\frac{1}{4}$ TURN, COASTER STEP, BALL STEP, HITCH, COASTER STEP

- &1-2 Rassembler PD coté PG, croiser PG devant PD, pivoter $\frac{1}{4}$ tour à G avec PD pas en arrière 09:00
 3&4 PG pas en arrière, rassembler PD coté PG, PG pas en avant
 &5-6 Rassembler PD coté PG, PG pas en avant, lever genou D
 7&8 PD pas en arrière, rassembler PG à côté PD, PD pas en avant

17-24 STEP $\frac{1}{4}$ TURN, CROSS SHUFFLE, $\frac{1}{4}$ TURN, $\frac{1}{4}$ TURN, CROSS SHUFFLE

- 1-2 PG pas en avant, pivoter $\frac{1}{4}$ tour à D 12:00
 3&4 Croiser PG devant PD, PD pas à D, croiser PG devant PD
 5-6 Pivoter $\frac{1}{4}$ tour à G et PD pas en arrière, pivoter $\frac{1}{4}$ de tour à G et PG pas à G
 7&8 Croiser PD devant PG, PG pas à G, croiser PD devant PG 06:00

25-32 SIDE ROCK STEP, SAILOR STEP, SAILOR STEP, POINT CROSS, $\frac{1}{2}$ TURN

- 1-2 PG pas à G, revenir sur PD
 3&4 Croiser PG derrière PD, PD pas à D, PG pas à G
 5&6 Croiser PD derrière PG, PG pas à G, PD pas à D
 7-8 Pointer PG derrière PD, pivoter $\frac{1}{2}$ tour à G et finir appui sur PG 12:00

Restart ici au 5ème mur

33-40 STEP LOCK STEP x2 DIAGONALLY, CROSS, 1/4, BACK, CROSS, 1/8, STEP

- 1&2 PD pas en diagonale avant D, croiser PG derrière PD, PD pas en diagonale avant D
 3&4 PG pas en diagonale avant G, croiser PD derrière PG, PG pas en diagonale avant G
 5&6 Croiser PD devant PG (10:30), $\frac{1}{4}$ tour à D et PG pas en arrière, PD pas en arrière) 01:30
 7&8 Croiser PG derrière PG, $\frac{1}{8}$ tour à D et PD pas à D (3 :00), PG pas en avant

41-48 STEP LOCK STEP x2 DIAGONALLY, CROSS, 1/4, BACK, CROSS, 1/8, STEP

- 1&2 PD pas en diagonale avant D, croiser PG derrière PD, PD pas en diagonale avant D
 3&4 PG pas en diagonale avant G, croiser PD derrière PG, PG pas en diagonale avant G
 5&6 Croiser PD devant PG (1:30), $\frac{1}{4}$ tour à D et PG pas en arrière, PD pas en arrière 04:30
 7&8 Croiser PG derrière PG, $\frac{1}{8}$ tour à D et PD pas à D (6 :00), PG pas en avant

Restart ici au 2ème mur

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles - ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr

Cold

49-56 STEP, TOUCH, TRIPLE STEP BACK, STEP BACK, TOUCH, TRIPLE STEP FWD

- 1-2 PD pas en avant, toucher pointe PG derrière PD
3&4 PG pas en arrière, rassembler PD à côté PG, PG pas en arrière
(Option : Step lock step)
5-6 PD pas en arrière, toucher pointe PG devant PD
7&8 PG pas en avant, rassembler PD à côté PG, PG pas en avant
(Option : Step lock step)

57-64 STEP TURN, TRIPLE STEP, STEP TURN, TRIPLE STEP

- 1-2 PD pas en avant, pivoter $\frac{1}{2}$ tour à G
3&4 PD pas en avant, rassembler PG à côté PD, PD pas en avant
5-6 PG pas en avant, pivoter $\frac{1}{2}$ tour à D
7&8 PG pas en avant, rassembler PD à côté PG, PG pas en avant

12:00

06:00

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles - ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr

Page 2 sur 2