



Complimento

Musique : Héroe de Blas Cantó
 Chorégraphe : Kim Ray (09/2021)
 Type : 64 comptes - 2 murs - 125 bpm - 1 tag et restart
 Niveau : Intermédiaire
 Intro : 40 comptes

| | | |
|--------------|---|-------|
| 1-8 | ROCK FORWARD/RECOVER, $\frac{1}{2}$ TURN RIGHT, FULL TURN RIGHT, LEFT SCUFF, CROSS SHUFFLE | |
| 1-2 | PD pas en avant, revenir sur PG | |
| 3-4 | $\frac{1}{2}$ tour à D avec PD en avant, $\frac{1}{2}$ tour à D avec PG en arrière (option : 2 pas PG en arrière) | 12:00 |
| 5-6 | $\frac{1}{2}$ tour à D avec PD en avant, frotter talon G de l'extérieur vers l'intérieur de façon circulaire | 06:00 |
| 7&8 | Croiser PG devant PD, PD pas à D, croiser PG devant PD | |
| 9-16 | LARGE STEP SIDE RIGHT, DRAG & TOUCH, KICK BALL CROSS, $\frac{3}{4}$ TURN RIGHT, $\frac{1}{4}$ TURN RIGHT & CHASSE LEFT | |
| 1-2 | Grand pas à D, glisser PG vers PD et toucher PG à côté PD | |
| 3&4 | Coup de pied PG en diagonale G, rassembler PG à côté PD, croiser PD devant PG | |
| 5-6 | $\frac{1}{4}$ tour à D et PG en arrière, $\frac{1}{2}$ tour à D et PD en avant | 03:00 |
| 7&8 | $\frac{1}{4}$ tour à D et PG pas à G, rassembler PD à côté PG, PG pas à G | 06:00 |
| 17-24 | BACK ROCK/RECOVER, BALL CROSS, MONTERY $\frac{1}{2}$ TURN RIGHT, BALL WALKS FORWARD | |
| 1-2 | PD pas en arrière, revenir sur PG | |
| &3 | PD légèrement en avant, croiser PG devant PD | |
| 4-5 | Pointer plante PD à D, $\frac{1}{2}$ tour à D sur place avec poids du corps sur PD | 12:00 |
| 6& | Pointer plante PG à G, rassembler PG à côté PD | |
| 7-8 | PD pas en avant, PG pas en avant | 12:00 |
| 25-32 | ROCK FORWARD/RECOVER, TRIPLE $\frac{1}{2}$ TURN RIGHT, ROCK/RECOVER, TRIPLE FULL TURN LEFT WITH CROSS | |
| 1-2 | PD pas en avant, revenir sur PG | |
| 3&4 | $\frac{1}{4}$ tour à D et PD pas à D, rassembler PG à côté PD, $\frac{1}{4}$ tour à D et PD pas en avant | 06:00 |
| 5-6 | PG pas en avant, revenir sur PD | |
| 7&8 | Tour complet sur place à G avec PG-PD et finir PG croisé devant PD (option : PG pas en arrière, rassembler PD à côté PG, croiser PG devant PD) | 06:00 |
| 33-40 | SIDE ROCK/RECOVER, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK/RECOVER, CROSS SHUFFLE | |
| 1-2 | PD pas à D, revenir sur PG | |
| 3&4 | Croiser PD devant PG, PG pas à G, croiser PD devant PG | |
| 5-6 | PG pas à G, revenir sur PD | |
| 7&8 | Croiser PG devant PD, PD pas à D, croiser PG devant PG | 06:00 |
| 41-48 | STEP SIDE RIGHT, $\frac{1}{4}$ TURN LEFT, SHUFFLE $\frac{1}{2}$ TURN LEFT, WALKS BACK, BALL BACK, POINT | |
| 1-2 | PD pas à D, $\frac{1}{4}$ tour à G avec PG à côté PD | 03:00 |
| 3&4 | $\frac{1}{2}$ tour à G avec PD pas à D, rassembler PG à côté PD, PG pas à D | 09:00 |
| 5-6 | PG pas en arrière, PD pas en arrière | |
| &7-8 | PG pas sur plante du pied en arrière, PD pas en arrière, pointer PG à G | 09:00 |

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles - ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr

Page 1 sur 2

Complimento

49-56 CROSS POINT, SAMBA STEP, CROSS POINT SAMBA STEP

- 1-2 Croiser PG devant PD, pointer PD à D
3&4 Croiser PD devant PG, PG pas à G, revenir sur PD
5-6 Croiser PG devant PD, pointer PD à D
7&8 Croiser PD devant PG, PG pas à G, revenir sur PD (sur les comptes 1 à 8 se déplacer vers l'avant) 09:00

57-64 FORWARD ROCK/RECOVER, SHUFFLE $\frac{1}{2}$ TURN LEFT, PIVOT $\frac{1}{2}$ TURN LEFT, PIVOT $\frac{1}{4}$ TURN LEFT

- 1-2 PG pas en avant, revenir sur PD 03:00
3&4 $\frac{1}{4}$ tour à G et PG pas à G, rassembler PD à côté PG, $\frac{1}{4}$ tour à G et PG pas en avant 09:00
5-6 PD pas en avant, pivoter $\frac{1}{2}$ tour à G 09:00
7-8 PD pas en avant, pivoter $\frac{1}{4}$ tour à G 06:00

Tag : Dansez jusqu'à la fin du mur 2 - démarrer et finir sur le mur de 12:00

ROCK FORWARD/RECOVER, FULL TURN RIGHT, BACK ROCK/RECOVER, BALL STEP, SCUFF

- 1-2 PD pas en avant, revenir sur PG
3-4 $\frac{1}{2}$ tour à D avec PD en avant, $\frac{1}{2}$ tour à D avec PG en arrière
5-6 PD pas en arrière, revenir sur PG
&7-8 Rassembler PD à côté PG, PG pas en avant, frotter le sol avec PD en avant

Final : dansez jusqu'aux comptes 7-8 de la 3^e section (06:00), puis pivotez $\frac{1}{2}$ tour à D pour finir à 12:00

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles - ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr

Page 2 sur 2