



**Daxton's Country**

# Cool & Country

Musique : I Was Country When Country Wasn't Cool Reba McEntire & Kenny Chesney 104 BPM  
Chorégraphe : Ami Walker  
Type : Line Dance, 64 Counts, 2 Walls  
Niveau : Intermédiaire  
Intro : 16 temps

## **SIDE, CROSS, BACK, CHASSE $\frac{1}{4}$ TURN L, ROCK STEP, SHUFFLE BACK**

- 1, 2, 3 PD pas à D, croiser PG devant PD, PD pas en arrière  
4 & 5 PG pas à G, mettre PD à côté PG,  $\frac{1}{4}$  tour à G et PG pas en avant (9h00)  
6, 7 PD pas en avant, remettre poids sur PG  
8 & 1 PD pas en arrière, mettre PG à côté PD, PD pas en arrière

## **TOUCH/CLICK, STEP, ROCK STEP, BACK, TOUCH/CLICK, SHUFFLE**

- 2, 3 Toucher pointe PG croisé devant PD et cliquer les doigts à hauteur des épaules, PG pas en avant  
4, 5 PD pas en avant, remettre poids sur PG  
6, 7 PD pas en arrière, toucher pointe PG croisé devant PD et cliquer les doigts à hauteur des épaules  
8 & 1 PG pas en avant, mettre PD à côté PG, PG pas en avant

## **STEP $\frac{1}{4}$ TURN L, CROSS SHUFFLE, $\frac{1}{4}$ TURN R TWICE, CROSS SHUFFLE**

- 2, 3 PD pas en avant,  $\frac{1}{4}$  tour à G (6h00)  
4 & 5 Croiser PD devant PG, PG petit pas à G, croiser PD devant PG  
6, 7  $\frac{1}{4}$  tour à D et PG pas en arrière,  $\frac{1}{4}$  tour à D et PD pas à D (12h00)  
8 & 1 Croiser PG devant PD, PD petit pas à D, croiser PG devant PD

## **POINT, FLICK, CROSS-SAMBA, DIAGONAL ROCK STEP, TRIPLE $\frac{1}{2}$ TURN L**

- 2, 3 Toucher pointe PD à D, tourner sur PG  $1/8$  à G (10h30) et PD coup de pied en arrière  
4 & 5 Croiser PD devant PG (10h30), PG pas à G (12h00), remettre poids sur PD (1h30)  
6, 7 PG pas en avant (1h30), remettre poids sur PD  
8 & 1  $\frac{1}{4}$  tour à G et PG pas à G, mettre PD à côté PG,  $\frac{1}{4}$  tour à G et PG pas en avant (7h30)

## **STEP $\frac{1}{2}$ TURN L, TRIPLE $\frac{1}{2}$ TURN L, BACK ROCK, TOGETHER**

- 2, 3 PD pas en avant (7h30),  $\frac{1}{2}$  tour à G (1h30)  
4 & 5  $\frac{1}{4}$  tour à G et PD pas à D, mettre PG à côté PD,  $\frac{1}{4}$  tour à G et PD pas en arrière (7h30)  
6, 7, 8 PG pas en arrière (tourner les épaules à G), remettre poids sur PD, mettre PG à côté PD

## **BACK ROCK, FULL TURN L, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH**

- 1, 2 PD pas en arrière, remettre poids sur PG (7h30)  
3, 4  $\frac{1}{2}$  tour à G et PD pas en arrière,  $\frac{1}{2}$  tour à G et PG pas en avant (7h30)  
5, 6 PD pas à D (tourner vers 6h00), toucher PG à côté PD  
7, 8 PG pas à G, toucher PD à côté PG

## **SIDE, CROSS ROCK, CHASSE, CROSS, $\frac{1}{4}$ TURN R, SHUFFLE BACK**

- 1, 2, 3 PD pas à D, croiser PG devant PD, remettre poids sur PD  
4 & 5 PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas à G  
6, 7 Croiser PD devant PG,  $\frac{1}{4}$  tour à D et PG pas en arrière  
8 & 1 PD pas en arrière, mettre PG à côté PD, PD pas en arrière

## **BACK ROCK, $\frac{3}{4}$ TURN R, CROSS, HIPSWAYS**

- 2, 3 PG pas en arrière, remettre poids sur PD  
4, 5  $\frac{1}{2}$  tour à D et PG pas en arrière,  $\frac{1}{4}$  tour à D et PD pas à D  
6, 7, 8 Croiser PG devant PD, PD pas à D et bouger les hanches à D, à G (poids sur PG)

*Et recommencez... toujours avec le sourire...*

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à [infos@daxtons-country.fr](mailto:infos@daxtons-country.fr)

Page 1 sur 1