



# Cut Me Loose

Musique : Cut Me Loose de The Shires  
 Chorégraphe : Fred Whitehouse (IRE) - (04/22)  
 Type : 64 comptes - 2 murs - 1 restart  
 Niveau : Intermédiaire  
 Intro : 16 comptes - démarrage approx. 9 sec

## 1-8 STEP, FULL TURN SPIRAL, SHUFFLE, STEP, 1/2 PIVOT, STEP, 1/4 PIVOT

1-2	PD pas en avant, tour complet à G avec jambe G sur jambe D	12:00
3&4	PG pas en avant, rassembler PD à côté PG, PG pas en avant	
5-6	PD pas en avant, 1/2 tour à G en transférant le poids du corps sur PG	06:00
7-8	PD pas en avant, 1/4 tour à G en transférant le poids du corps sur PG	03:00

## 9-16 CROSS ROCK, SIDE SHUFFLE, CROSS, SIDE, 1/4 SAILOR TURN

1-2	Croiser PD devant PG, revenir sur PG	
3&4	PD pas à D, rassembler PG à côté PD, PD pas à D	
5-6	Croiser PG devant PD, PD pas à D	
7&8	Croiser PG derrière PD, 1/4 tour à G et PD pas à D, PG pas en avant	12:00

Restart ici au mur 3

## 17-24 STEP, SWEEP, CROSS SHUFFLE, SIDE, FULL BOX TURN

1-2	PD pas en avant, balayer PG de l'arrière vers l'avant	
3&4	Croiser PG devant PD, PD pas à D, croiser PG devant PD	
5-6	PD pas à D, 1/4 tour à G et PG pas à G	09:00
7-8	1/4 tour à G et PD pas à D, 1/2 tour à G et PG pas en avant	12:00

## 25-32 STEP, HOLD, STEP, 1/2 PIVOT, 1/2 SHUFFLE, 1/2 SHUFFLE

1-2	PD pas en avant, pause	
3-4	PG pas en avant, 1/2 tour à D en transférant le poids du corps sur PD	06:00
5&6	1/4 tour à D et PG pas à G, rassembler PD à côté PG, 1/4 tour à D et PG pas en arrière	12:00
7&8	1/4 tour à D et PD pas à D, rassembler PG à côté PD, 1/4 tour à D et PD pas en avant	06:00

## 33-40 ROCK, COASTER STEP, ROCK, 3/4 SHUFFLE

1-2	PG pas en avant, revenir sur PD	
3&4	PG pas en arrière, rassembler PD à côté PG, PG pas en avant	
	Option : tour complet à G	
5-6	PD pas en avant, revenir sur PG	
7&8	1/2 tour à D et PD pas en avant, rassembler PG à côté PD, 1/4 tour à D et PD pas en avant	03:00

## 41-48 POINT, HOLD, BALL POINT, HOLD, BALL SIDE ROCK, WEAVE

1-2	Pointer PG à G, pause
&3-4	Rassembler PG à côté PD, pointer PD à D, pause
&5-6	Rassembler PD à côté PG, PG pas à G, revenir sur PD
7&8	Croiser PG derrière PD, PD pas à D, croiser PG devant PD

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles - ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à [infos@daxtons-country.fr](mailto:infos@daxtons-country.fr)

# Cut Me Loose

## 49-56 STOMP, HOLD, SAILOR STEP, $\frac{1}{8}$ KICK BALL STEP, $\frac{1}{8}$ KICK BALL STEP

1-2	Taper le sol avec PD, pause	
3&4	Croiser PG derrière PD, PD pas à D, PG pas à G	
5&6	$\frac{1}{8}$ tour à G avec coup de pied PD en avant, rassembler PD à côté PG, PG pas en avant	01:30
7&8	$\frac{1}{8}$ tour à G avec coup de pied PD en avant, rassembler PD à côté PG, PG pas en avant	12:00

## 57-64 $\frac{1}{4}$ SHUFFLE, $\frac{1}{4}$ SHUFFLE, JAZZ BOX

1&2	$\frac{1}{4}$ tour à G et PD pas en avant, rassembler PG à côté PD, PD pas en avant	09:00
3&4	$\frac{1}{4}$ tour à G et PG pas en avant, rassembler PD à côté PG, PG pas en avant	06:00
5-6	Croiser PD devant PG, PG pas en arrière	
7-8	PD pas à D, PG pas en avant	



*Et recommencez... toujours avec le sourire...*

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles - ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à [infos@daxtons-country.fr](mailto:infos@daxtons-country.fr)