



Daxton's Country

Driven

Musique : Drive de Casey James
 Chorégraphe : Rob Fowler, U.K.
 Type : 84 comptes - 2 murs - 111 bpm - 1 restart - 2 tags
 Niveau : Novice+
 Intro : 4 temps (après les 4 coups de baguettes)

1-8 DIAGONAL STOMP X2, SIDE, BACK, TOGETHER (TWICE)

& 1-2 PD stomp 2x diagonal en avant à D, PG pas à G
 3-4 PD pas en arrière, mettre PG à côté PD
 & 5-8 Répéter & 1-2-3-4

9-16 DIAGONAL STOMP X2, SIDE, BACK, TOGETHER, STEP 1/2 TURN LEFT X2

& 1-2 PD stomp 2x diagonal en avant à D, PG pas à G
 3-4 PD pas en arrière, mettre PG à côté PD
 5-6 PD pas en avant, 1/2 tour à G
 7-8 PD pas en avant, 1/2 tour à G

06:00
12:00

RESTART sur mur 1 : refaire les 16 premiers comptes

17-24 ROCK STEP, COASTER STEP, TOE-HEEL-STOMP DOWN X2

1-2 PD pas en avant, remettre poids sur PG
 3&4 PD pas en arrière, mettre PG à côté PD, PD pas en avant
 5&6 Toucher pointe PG diagonal (talon tourné à G),
 toucher talon G diagonal en avant à G (pointe tournée à G), PG stomp en avant
 7&8 Toucher pointe PD diagonal en avant à D (talon tourné à D),
 toucher talon D diagonal en avant à D (pointe tournée à D), PD stomp en avant

25-32 ROCK STEP, TRIPPLE 1/2 TURN LEFT, JAZZ BOX, STEP,

1-2 PG pas en avant, remettre poids sur PD
 3&4 1/4 tour à G et PG pas à G, mettre PD à côté PG, 1/4 tour à G et PG pas en avant
 5-6 Croiser PD devant PG, PG pas en arrière
 7-8 PD pas à D, PG pas en avant

06:00

33-40 ROCK STEP, COASTER STEP, TOE-HEEL-STOMP X2

1-2 PD pas en avant, remettre poids sur PG
 3&4 PD pas en arrière, mettre PG à côté du PD, PD pas en avant
 5&6 Toucher pointe PG diagonal en avant G (talon tourné à G),
 toucher talon G diagonal en avant à G (pointe tournée à G), PG stomp en avant
 7&8 Toucher pointe PD diagonal en avant à D (talon tourné à D),
 toucher talon D diagonal en avant à D (pointe tournée à D), PD stomp en avant

41-48 ROCK STEP, TRIPPLE 1/2 TURN LEFT, JAZZ BOX, STEP,

1-2 PG pas en avant, remettre poids sur PD
 3&4 1/4 tour à G et PG pas à G, mettre PD à côté PG, 1/4 tour à G et PG pas en avant
 5-6 Croiser PD devant PG, PG pas en arrière
 7-8 PD pas à D, PG pas en avant

06:00

49-56 ROCK STEP, FULL TURN, SLOW COASTER STEP, 1/4 TURN RIGHT,

1-2 PD pas en avant, remettre poids sur PG
 3-4 1/2 tour à D et PD pas en avant, 1/2 tour à D et PG pas en arrière
 5-6 PD pas en arrière, mettre PG à côté PD
 7-8 PD pas en avant, 1/4 tour à D et PG pas à G

12:00

03:00

"RESTART 2" à la fin mur 3 : faire TAGS 1 et 2 et recommencer la danse au compte 57

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr

Driven

57-64 CROSS AND HELL JACKS R&L, CROSS SHUFFLE, HEEL, HOLD-TOGETHER

- 1&2& Croiser PD devant PG, PG pas à G, toucher talon D diagonal en avant à D, mettre PD à côté PG
3&4& Croiser PG devant PD, PD pas à D, toucher talon G diagonal en avant à G, mettre PG à côté PD
5&6& Croiser PD devant PG, PG pas à G, croiser PD devant PG, PG pas à G,
7-8& Toucher talon D diagonal en avant à D, pause, mettre PD à côté PG

65-72 CROSS AND HELL JACKS R&L, CROSS SHUFFLE, HEEL, HOLD-TOGETHER

- 1&2& Croiser PG devant PD, PD pas à D, toucher talon G diagonal en avant à G, mettre PG à côté PD
3&4& Croiser PD devant PG, PG pas à G, toucher talon D diagonal en avant à D, mettre PD à côté PG
5&6& Croiser PG devant PD, PD pas à D, croiser PG devant PD, PD pas à D,
7-8& Toucher talon G diagonal en avant à G, pause, mettre PG à côté PD

73-80 STEP ½ TURN L, ½ TURN L, SHUFFLE BACK, COASTER STEP, WALK X 2

- 1-2 PD pas en avant, ½ tour à G
3&4 ½ tour à G et PD pas en arrière, mettre PG à côté PD, PD pas en arrière
5&6 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en avant *(fin TAG 2 + finish)*
7-8 PD pas en avant, PG pas en avant

80-84 STEP ½ TURN L, STEP ¼ TURN L

- 1-2 PD pas en avant, ½ tour à G
3-4 PD pas en avant, ¼ tour à G

“RESTART au compte 57” après chaque tag

TAG 1 après mur 3 : STEP, ½ TURN L, STEP ¼ TURN L

- 1-2 PD pas en avant, ½ tour à G
3-4 PD pas en avant, ¼ tour à G

06:00

→ *Recommencer la danse à partir du compte 57 jusqu'à la fin*

TAG 2 après mur 4 : STEP, ½ TURN L, STEP ¼ TURN L

- 1-2 PD pas en avant, ½ tour à G
3-4 PD pas en avant, ¼ tour à G

12:00

→ *Recommencer la danse à partir du compte 57 jusqu'au compte 80, pas 5&6 (coaster step) puis remplacer 7-8 avec : PD pas en avant, ¼ tour à G*

FINISH

1-8 DIAGONAL STOMP X2, SIDE, BACK, TOGETHER (TWICE)

- & 1-2 PD stomp 2x diagonal en avant à D, PG pas à G
3-4 PD pas en arrière, mettre PG à côté PD
& 5-8 Répéter &1-2-3-4

E2 STEP, 1/2 TURN L X2 AND HAND UP

- 1-2 PD pas en avant, ½ tour à G
3-4 PD pas en avant, ½ tour à G et balancer le bras D

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr

Page 2 sur 2