



**Daxton's Country**

# Dance To The Violin

Musique : Electric Daisy Violin - Lindsay Stirling  
 Chorégraphe : Katrin Gäbler et Toralf Tylla (sept 2013)  
 Type : 64 comptes - 4 murs  
 Niveau : Intermédiaire  
 Intro : commencer avec le violon

- 1-8 CROSS ROCK, RECOVER, CHASSE  $\frac{1}{4}$  RIGHT, STEP, PIVOT  $\frac{1}{2}$  RIGHT, SHUFFLE FWD**
- 1-2 Croisé PD devant PG, revenir  
 3&4 PD à droite, rassemblé PG à côté PD,  $\frac{1}{4}$  tour à D, PD devant 03.00  
 5-6 PG devant,  $\frac{1}{2}$  tour à D sur les 2 pieds, 09.00  
 7&8 PG devant, rassemblé PD, PG devant 09.00
- 9-16 HEEL SWITCHES & HOOK & HEEL & POINT & POINT & TOUCH & HEEL**
- 1&2 Talon D devant, rassemblé, Talon G devant 09.00  
 &3&4 Rassemblé, Talon D devant, Hook PD devant PG, Talon D devant  
 &5&6 Rassemblé, Pointe G à Gauche, rassemblé, Pointe D à Droite  
 &7&8 Rassemblé, Pointe G à Gauche, rassemblé, Talon D devant
- 17-24 TOUCH BACK, UNWIND  $\frac{1}{2}$  LEFT, STEP RIGHT+LEFT, KICK BALL STEP X2**
- &1-2 Rassemblé, Pointe PG derrière PD,  $\frac{1}{2}$  Tour à Gauche 03.00  
 3-4 Pas en avant PD, pas en avant PG  
 5&6 Kick PD, rassemblé, pas G en avant  
 7&8 Kick PD, rassemblé, pas G en avant
- 25-32 ROCK STEP, RECOVER,  $\frac{3}{4}$  TRIPLE TURN RIGHT, SIDE ROCK, RECOVER, BEHIND SIDE CROSS**
- 1-2 Rock PD revenir sur PG 03.00  
 3&4  $\frac{3}{4}$  Tour à Droite sur place, DGD 12.00  
 5-6 Rock PG revenir sur PD  
 7&8 Croisé PG derrière PD, PD à droite, croisé PG devant PD
- 33-40 DOROTHY STEPS RIGHT+LEFT, ROCK STEP, RECOVER, STOMP RIGHT X2**
- 1-2& Pas D en avant sur diagonale D, croisé PG derrière PD, PD en avant 12.00  
 3-4& Pas G en avant sur diagonale G, croisé PD derrière PG, PG en avant  
 5-6 Rock PD, revenir sur PG  
 7-8 Stomp PD près du PG x 2

*Et recommencez... toujours avec le sourire...*

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à [infos@daxtons-country.fr](mailto:infos@daxtons-country.fr)

Page 1 sur 2

# Dance To The Violin

<b>41-48</b>	<b>SAILOR STEP RIGHT+LEFT, &amp; BACK TOUCH &amp; HEEL &amp; BACK TOUCH &amp; HEEL</b>	
1&2	Croisé PD derrière PG, pas à Gauche, pas à D un peu avancé	12.00
3&4	Croisé PG derrière PD, pas à droite, pas à G un peu avancé	
5&6	Pointé PD derrière PG, rassemblé, Pointé Talon G devant	
&7&8	Rassemblé, Pointé PD derrière PG, rassemblé, Pointé talon G devant	
<b>49-56</b>	<b>STEP, SCUFF &amp; STEP, MAMBO RIGHT FWD, <math>\frac{1}{4}</math> LEFT SAILOR TURN WITH HEEL &amp; CROSS &amp; HEEL</b>	
&1&2	Rassemblé, pas D devant, Scuff PG et PG devant	12.00
3&4	Rock PD devant, revenir sur PG et poser PD derrière	
5&6	Croisé PG derrière PD, poser PD $\frac{1}{4}$ à Gauche, Talon G devant	09.00
&7&8	Rassemblé, Croisé PD devant PG, PG à Gauche, Talon D devant	
<b>57-64</b>	<b>ROCK STEP, RECOVER, COASTER STEP LEFT, STEP, PIVOT <math>\frac{1}{2}</math> LEFT X2</b>	
&1-2	Rassemblé, Rock PG, revenir sur PD	09.00
3&4	PG en arrière, rassemblé PD, PG en avant	
5-6	PD en avant, $\frac{1}{2}$ Tour à Gauche sur les 2 pieds	
7-8	PD en avant, $\frac{1}{2}$ Tour à Gauche sur les 2 pieds	
<b>TAG :</b>	<b>Après le 5<sup>ème</sup> Mur</b>	
1-8	<b>STEP RIGHT, HOLD, STEP LEFT, HOLD, STEP, PIVOT <math>\frac{1}{2}</math> LEFT, STEP, STEP</b>	
1-4	PD en avant, pause, PG en avant, pause	09.00
5-8	PD en avant, $\frac{1}{2}$ Tour à Gauche sur les 2 pieds, Marche PD, Marche PG	03.00

*Et recommencez... toujours avec le sourire...*

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à [infos@daxtons-country.fr](mailto:infos@daxtons-country.fr)

Page 2 sur 2