



Daxton's Country

# Dancin' The Dust

Musique : Dirt On My Boots / Jon Pardi - 90 BPM  
 Chorégraphe : Tina Argyle, U.K. ( 2017 )  
 Type : 32 comptes 4 murs  
 Niveau : Novice  
 Intro de 16 comptes après les battements

## 1-8 SUGAR FOOTX2, SIDE MAMBO CROSS, SYNCOPATED WEAVE TO LEFT,

- |     |   |       |
|-----|---|-------|
| 1   | Pointe D à l'intérieur du PG  | 12.00 |
| &2  | Talon D légèrement devant en diagonale à droite - PD devant         |       |
| 3   | Pointe G à l'intérieur du PD  |       |
| &4  | Talon G légèrement devant en diagonale à gauche - PG devant         |       |
| 5&6 | Rock du PD à droite - Retour sur le PG - Croiser le PD devant le PG |       |
| &7  | PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG                          |       |
| &8  | PG à gauche - Croiser le PD devant le PG                            |       |

## 9-16 SIDE MAMBO 1/4 TURN, TRIPLE 3/4 TURN, ROCK STEP, SIDE ROCK STEP, COASTER STEP,

- |     |  |       |
|-----|--|-------|
| 1&2 | Rock du PG à gauche - 1/4 de tour à droite et Retour sur le PD - PG devant | 03.00 |
| 3&4 | ½ tour à Gauche puis PD derrière, ¼ tour à G pas à G et PD pas devant      | 06.00 |
| 5&  | Rock du PG devant - Retour sur le PD                                       |       |
| 6&  | Rock du PG à gauche - Retour sur le PD                                     |       |
| 7&8 | PG derrière - PD à côté du PG - PG devant                                  |       |
- Reprise : À ce point-ci de la danse*

## 17-24 SIDE TOE STRUT, BEHIND ROCK STEPX2, TOE, HEEL, SIDE, TOGETHER, POINT, TOUCH, POINT,

- |     |   |
|-----|---|
| 1&  | Plante du PD à droite - Déposer le talon du PD                |
| 2&  | Rock du PG croisé derrière le PD - Retour sur le PD           |
| 3&  | Plante du PG à gauche - Déposer le talon du PG                |
| 4&  | Rock du PD croisé derrière le PG - Retour sur le PG           |
| 5   | Pointe D à l'intérieur du PG                                  |
| &6  | Talon D légèrement devant en diagonale à droite - PD à droite |
| &   | PG à côté du PD   |
| 7&8 | Pointe D à droite - Pointe D à côté du PG - Pointe D à droite |

## 25-32 JAZZ BOX 1/4 TURN, HEEL SWITCHES, BACK TOE STRUT 1/2 TURN, KICK, TOGETHER, KICK, TOGETHER.

- |      |  |       |
|------|--|-------|
| 1&2  | Croiser le PD devant le PG - 1/4 de tour à droite et PG derrière - PD à droite | 09.00 |
| 3&4& | Talon G devant - PG à côté du PD - Talon D devant - PD à côté du PG            |       |
| 5-6  | PG pointe derrière PD, ½ tour à Gauche et appui sur PG                         | 03.00 |
| 7&   | Kick du PD devant - PD à côté du PG  |       |
| 8&   | Kick du PG devant - PG à côté du PD  |       |

*Tag : À ce point-ci de la danse*

*Reprise : Durant le mur 3, faire les 16 premiers comptes puis, recommencer la danse depuis le début*

*Tag : À la fin du mur 7, ajouter :*

### 1-4 WALK AROUND 1/2 TURN.

- |     |   |
|-----|---|
| 1-2 | 1/8 de tour à gauche et PD devant - 1/8 de tour à gauche et PG devant |
| 3-4 | 1/8 de tour à gauche et PD devant - 1/8 de tour à gauche et PG devant |

*Recommencer la danse depuis le début, face à 06.00 heures*

**Et recommencez... toujours avec le sourire...**

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à [infos@daxtons-country.fr](mailto:infos@daxtons-country.fr)