



Danger Twins

Musique : Movin' de Danger Twins
 Chorégraphes : Karl-Harry Winson et Jamie Barnfield (01/22)
 Type : 32 comptes - 4 murs - 120 bpm - 3 tags
 Niveau : Intermédiaire
 Intro : 32 compte - commencer avec la chanson

1-8 SIDE, BEHIND & TOUCH, KNEE POP & CROSS, SIDE, HEEL, HOLD & DOUBLE CLAP

- 1-2 PD pas à D, croiser PG derrière PD
 &3 PD pas à D, toucher pointe G en diagonale avant G
 &4 Lever les talons et pousser les genoux devant, baisser les talons et se redresser
 &5 Rassembler PG à côté PD, croiser PD devant PG
 6-7 PG pas à G, toucher talon D en diagonale avant D
 &8 Pause et frapper les mains deux fois

9-16 SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, BACK X2, SIDE, HEEL TWIST

- 1-2 PD pas à D, toucher pointe PG en diagonale avant G (tourner les hanches en arrière et à D)
 3-4 PG pas à G, toucher pointe PD en diagonale avant D (tourner les hanches en arrière et à G)
 5-6-7 PD pas en arrière, PG pas en arrière, PD pas à D
 &8 (Poids sur les plantes) Tourner les talons à D, tourner les talons au centre (poids sur PG)

17-24 BACK ROCK, KICK & POINT WITH DIP, DRAG & WALK X2

- 1-2 PD pas en arrière, remettre poids sur PG
 3&4 Coup de pied PD en avant, rassembler PD à côté PG, toucher pointe PG à G et fléchir genou D
 5-6 Sur 2 temps traîner PG vers PD et redresser jambe D
 &7-8 Rassembler PG à côté PD, PD pas en avant, PG pas en avant

25-32 ROCK STEP, TRIPLE $\frac{1}{2}$ TURN R, $\frac{1}{4}$ TURN R, SAILOR STEP, CROSS

- 1-2 PD pas en avant, remettre poids sur PG
 3&4 $\frac{1}{4}$ tour à D et PD pas à D, rassembler PG à côté PD, $\frac{1}{4}$ tour à D et PD pas en avant
 5 $\frac{1}{4}$ tour à D et PG pas à G
 6&7 Croiser PD derrière PG, PG petit pas à G, PD petit pas à D
 8 Croiser PG devant PD

06:00

09:00

TAG 1 à la fin du mur 1 (9h), ajouter : BOX FULL TURN L, JAZZBOX CROSS

- 1-2 $\frac{1}{4}$ tour à G et PD pas en arrière, $\frac{1}{4}$ tour à G et PG pas en avant
 3-4 $\frac{1}{4}$ tour à G et PD pas en arrière, $\frac{1}{4}$ tour à G et PG pas à G
 5-6-7-8 Croiser PD devant PG, PG pas en arrière, PD pas à D, croiser PG devant PD

09:00

TAG 2 après 16 compte au mur 3 (6H), ajouter : JAZZBOX CROSS

- 1-2-3-4 Croiser PD devant PG, PG pas en arrière, PD pas à D, croiser PG devant PD

TAG 3 à la fin du mur 4 (3h), ajouter : BOX FULL TURN L

- 1-2 $\frac{1}{4}$ tour à G et PD pas en arrière, $\frac{1}{4}$ tour à G et PG pas en avant
 3-4 $\frac{1}{4}$ tour à G et PD pas en arrière, $\frac{1}{4}$ tour à G et PG pas à G (3h)

Final au mur 9 (3h) : Danser les 4 premiers comptes mais ajouter $\frac{1}{4}$ tour à G (12h) avec le touch et faire le knee pop vers 12h

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles - ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr

Page 1 sur 1