



# Despacito

Musique : LUIS FONSI & DADDY YANKEE : « Despacito »  
 Chorégraphe : Syndie BERGER (Mai 2017)  
 Type : 64 temps - 2 murs  
 Niveau : Intermédiaire  
 Intro : 16 temps

## 1-8 SIDE - STEP-STEP - SIDE - STEP-STEP - SWAY - SWAY - SIDE TRIPLE

- 1 - 2 & Poser PD à D - Poser PG à côté PD - PD sur place (&  
 3 - 4 & Poser PG à G - Poser PD à côté PG - PG sur place (&  
 5 - 6 Poser PD à D en balançant le corps à D - Balancer corps à G  
 7 & 8 Pas chassé D-G-D sur le côté D

*NOTE : Sur les comptes 1 à 4&, rouler les hanches pour plus de style !*

## 9-16 CHUG $\frac{1}{2}$ TURN - SYNCOPATED ROCK FORWARD & SIDE ROCK - BEHIND-SIDE-CROSS

- 1 - 2 Poser PG en avant et tourner  $\frac{1}{4}$  de tour à D sur jambe D sur 2 temps (*face 3:00*)  
 3 - 4 Poser PG en avant et tourner  $\frac{1}{4}$  de tour à D sur jambe D sur 2 temps (*face 6:00*)  
 5 & Rock step G en avant - Revenir sur PD (&) 6 & Rock step G à G - Revenir sur PD (&  
 7 & 8 Croiser PG derrière PD - Poser PD à D (&) - Croiser PG devant PD

*NOTE : Sur les comptes 1 à 4, onduler le haut du corps en vous aidant des bras pour plus de style !*

## 17-24 HEEL GRIND & ROCK BACK TRAVELLING TO RIGHT SIDE - SIDE ROCK - BEHIND & CROSS TRIPLE

- 1 & Poser talon D en avant - Revenir sur PG (&  
 2 & Rock step D en arrière - Revenir sur PG (&  
 3 & Poser talon D en avant - Revenir sur PG (&  
 4 & Rock step D en arrière - Revenir sur PG (&  
 5 & 6 Poser PD à D - Revenir sur PG (&) - Croiser PD derrière PG & Poser PG à G  
 7 & 8 Pas chassé D-G-D croiser devant PG

*NOTE : Sur les compte 1 à 4& se déplacer légèrement sur le côté.*

## 25-32 SIDE - CROSS BACK - SIDE - CROSS BACK - OUT-OUT - HIP ROLL

- 1-2 & Poser PG à G - Croiser PD derrière PG - Revenir sur PG (&  
 3-4 & Poser PD à D - Croiser PG derrière PD - Revenir sur PD (&  
 5 - 6 Poser PG à G - Poser PD à D (OUT-OUT)  
 7 - 8 Rouler les hanches de G à D (PDC à G)

*Et recommencez... toujours avec le sourire...*

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à [infos@daxtons-country.fr](mailto:infos@daxtons-country.fr)

Page 1 sur 3

# Despacito

## 33-40 SIDE TOGETHER SIDE - KICK - SIDE CROSS SIDE - KICK - ROCK $\frac{1}{4}$ TURN TWICE WITH HANDS

- 1 & 2 & Poser PD à D - Rassembler PG à côté PD (&) - Poser PD à D - Kick G en diagonale avant G  
3 & 4 & Poser PG à G - Croiser PD devant PG (&) - Poser PG à G - Kick D en diagonale avant D  
5 & 6 Reculer PD en faisant  $\frac{1}{4}$  de tour à D (face 9:00) - Revenir sur PG (&) - Poser PD à D en faisant  $\frac{1}{4}$  de tour G (face 6:00)  
7 & 8 Reculer PG en faisant  $\frac{1}{4}$  de tour à G (face 3:00) - Revenir sur PD (&) - Poser PG à G en faisant  $\frac{1}{4}$  de tour D (face 6:00)

**NOTE :** Sur les comptes 5& pousser la main G vers l'avant et sur les compte 7& pousser la main D vers l'avant pour accentuer.

## 41-48 MAMBO FORWARD $\frac{1}{2}$ TURN - PADDLE $\frac{1}{2}$ TURN - SAMBA STEPS LEFT & RIGHT

- 1 & 2 Avancer PD - Revenir sur PG (&) - Avancer PD en faisant  $\frac{1}{2}$  tour à D (face 12:00)  
& 3 Rassembler PG derrière PD (&) - Avancer PD en faisant  $\frac{1}{4}$  de tour à D (face 3:00)  
& 4 Rassembler PG derrière PD (&) - Avancer PD en faisant  $\frac{1}{4}$  de tour à D (face 6:00)  
5 & 6 Croiser PG devant PD - Poser PD à D (&) - Poser PG à G  
7 & 8 Croiser PD devant PG - Poser PG à G (&) - Poser PD à D

**NOTE :** Sur les comptes 5 à 8, avancer légèrement sur les samba steps.

## 49-56 KICK & ROCK BACK TWICE - STEP $\frac{1}{2}$ TURN - TRIPLE BACK WITH $\frac{1}{2}$ TURN

- 1 & 2 & Kick G en avant - Rassembler PG à côté PD (&) - Reculer PD - Revenir sur PG (&)  
3 & 4 & Kick D en avant - Rassembler PD à côté PG (&) - Reculer PG - Revenir sur PD (&)  
5 - 6 Avancer PG - Pivoter  $\frac{1}{2}$  tour à D (face 12:00)  
7 & 8 Pas chassé G-D-G en arrière en faisant  $\frac{1}{2}$  tour à D (face 6:00)

## 57-64 ROCK BACK - KICK BALL SKATE x3 - CROSS - BACK

- 1 - 2 Reculer PD - Revenir sur PG  
3 & 4 Kick D en avant - Rassembler PD à côté PG - Avancer PG en tournant la pointe vers la G (skate)  
5 - 6 Avancer PD en tournant la pointe vers la D (skate) - Avancer PG en tournant la pointe vers la G (skate)  
7 - 8 Croiser PD devant PG - Reculer PG

**NOTE :** A la fin du 1er mur, la musique ralentit. Adapter les comptes 7-8 sur le mot «DESPA-» et reprendre sur «-CITO»

**\*\* TAG A la fin du 3ème mur (face 6:00), ajoutez 2 temps :**

**SIDE - SWAY RIGHT & LEFT**

- 1-2 Poser PD à D en roulant le haut du corps à D et balancer le corps à D puis à G

**Et recommencez... toujours avec le sourire...**

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à [infos@daxtons-country.fr](mailto:infos@daxtons-country.fr)

*Et recommencez... toujours avec le sourire...*

---

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

*Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.*

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à [infos@daxtons-country.fr](mailto:infos@daxtons-country.fr)