



**Daxton's Country**

# Ding Dang Darn It

Musique : Ding Dang Darn It / Ken Domash  
 Chorégraphe : Rachael McEnaney, U.K. (2012)  
 Type : 48 comptes - 2 murs  
 Niveau : Intermédiaire  
 Intro de 32 comptes, départ sur les paroles

## 1-8 JAZZ BOX 1/4 TURN, SYNCOPATED JUMP FWD, HOLD, DIP DOWN, 1/4 TURN AND KICK,

1-2 Croiser le PD devant le PG - PG derrière 12:00  
 3-4  $\frac{1}{4}$  de tour à droite et PD devant - PG devant 03:00  
 &5-6 PD à droite - PG à gauche - Pause, bras tendus de chaque côté  
 7-8 Plier les genoux -  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche et Kick du PG devant *poinds sur le PD* 12:00

## 9-16 SHUFFLE BACK, BACK ROCK STEP, SHUFFLE FWD, 1/2 TURN, 1/4 TURN,

1&2 Shuffle PG, PD, PG, en reculant  
 3-4 Rock du PD derrière - Retour sur le PG  
 5&6 Shuffle PD, PG, PD, en avançant  
 7-8  $\frac{1}{2}$  tour à droite et PG derrière -  $\frac{1}{4}$  de tour à droite et PD à droite 09:00

## 17-24 CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, STOMP DOWN, HOLD, TOGETHER, SIDE, TOUCH,

1-2 Croiser le PG devant le PD - PD à droite  
 3&4 Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD  
 5-6 Stomp Down du PD à droite - Pause  
 &7-8 PG à côté du PD - PD à droite - Pointe G à côté du PD

## 25-32 SIDE TOE STRUT WITH HIP BUMPS, KICK BALL CHANGE, CROSS ROCK STEP, SHUFFLE 1/4 TURN,

*Le corps en angle vers la gauche sur 1&2*

1& Pointe G à gauche, coup de hanches à gauche - Coup de hanches à droite  
 2 Déposer le talon du PG sur place, coup de hanches à gauche  
 3&4 Kick du PD devant en diagonale à gauche - PD à côté du PG - PG à côté du PD  
 5-6 Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG  
 7&8 Shuffle PD, PG, PD,  $\frac{1}{4}$  de tour à droite 12:00

## 33-40 Rock Step, Shuffle 1/2 Turn, Step, Pivot 1/2 Turn, Walk, Walk,

1-2 Rock du PG devant - Retour sur le PD  
 3&4 Shuffle PG, PD, PG,  $\frac{1}{2}$  tour à gauche 06:00  
*Reprise À ce point-ci de la danse, sur le mur 5*  
 5-6 PD devant - Pivot  $\frac{1}{2}$  tour à gauche 12:00  
 7-8 PD devant - PG devant

## 41-48 HEEL AND TOE SYNCOPATIONS MAKING 1/2 TURN.

1&2 Talon D devant - PD à côté du PG - Pointe G derrière  
 3&4  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche et talon G devant - PG à côté du PD - Pointe D derrière 09:00  
 5&6 Talon D devant - PD à côté du PG - Pointe G derrière  
 &7 PG à côté du PD,  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche - Pointe D derrière  
 &8 PD à côté du PG - Talon G devant  
 & PG à côté du PD (remettre poids du corps sur PG) 06:00  
*Reprise sur le mur 5, face à 12:00 heures. Faire les 36 premiers comptes et recommencer la danse face à 06:00 heures*

*Et recommencez... toujours avec le sourire...*

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à [infos@daxtons-country.fr](mailto:infos@daxtons-country.fr)

Page 1 sur 1