



Daxton's Country

# Dixie Girl

Musique : Dixie Girl de Johnathan East  
 Chorégraphe : Séverine Fillion (07/2017)  
 Type : 64 comptes - 2 murs - 128 bpm - 1 restart  
 Niveau : Intermédiaire  
 Intro : 16 comptes

## 1-8 KICKS (FWD & SIDE), COASTER STEP (RIGHT & LEFT)

1-2 Coup de pied PD en avant, coup de pied PD à D  
 3&4 PD pas en arrière, rassembler PG à côté PD, PD pas en avant  
 5-6 Coup de pied PG en avant, coup de pied PG à G  
 7&8 PG pas en arrière, rassembler PD à côté PG, PG pas en avant

\* Restart ici sur le 6ème mur à 6h

## 9-16 TRIPLE FWD (RIGHT & LEFT), ROCK FWD, TRIPLE 1/2 TURN

1&2 PD pas en avant, rassembler PG à côté PD, PD pas en avant  
 3&4 PG pas en avant, rassembler PD à côté PG, PG pas en avant  
 5-6 PD pas en avant, revenir sur PG  
 7&8  $\frac{1}{2}$  tour à D et PD pas en avant, rassembler PG à côté PD, PD pas en avant

06:00

## 17-24 FULL TURN, TRIPLE FWD, ROCK FWD, 1/2 TURN, BALL STOMP

1-2  $\frac{1}{2}$  tour à D et PG pas en arrière,  $\frac{1}{2}$  tour à D et PD pas en avant  
 3&4 PG pas en avant, rassembler PD à côté PG, PG pas en avant  
 5-6 PD pas en avant, revenir sur PG  
 7&8  $\frac{1}{2}$  tour à D et PD pas en avant, rassembler plante PG à côté PD (&), taper PD en avant

12:00

## 25-32 HEEL SWITCHES, HEEL TAP X 2 (LEFT & RIGHT), STEP FWD, STOMP-UP

1&2& Talon G en avant, rassembler PG à côté PD, talon D en avant, rassembler PD à côté PG  
 3-4 Taper talon G en avant x 2  
 &5-6 Rassembler PG à côté PD, taper talon D en avant x 2  
 &7-8 Rassembler PD à côté PG, PG pas en avant, taper PD à côté PG (sans poids du corps)

## 33-40 KICK BALL STEP X 2, KICK BALL POINT, 1/2 TURN, SCUFF

1&2 Coup de pied PD en avant, rassembler PD à côté PG, PG pas en avant  
 3&4 Coup de pied PD en avant, rassembler PD à côté PG, PG pas en avant  
 5&6 Coup de pied PD en avant, rassembler PD à côté PG, pointer PG à G  
 7-8  $\frac{1}{2}$  tour à G en rassemblant PG à côté PD, frotter talon PD en avant

06:00

## 41-48 CROSS ROCK, TRIPLE 1/4 TURN, STEP 1/2 TURN, 1/4 TURN & SIDE STOMP, HOLD

1-2 Croiser PD devant PG, revenir sur PG  
 3&4  $\frac{1}{4}$  tour à D et PD pas en avant, rassembler PG à côté PD, PD pas en avant  
 5-6 PG pas en avant,  $\frac{1}{2}$  tour à D  
 7-8  $\frac{1}{4}$  tour à D et taper PG à G, pause

09:00

03:00

06:00

## 49-56 HEEL GRIND, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, BEHIND, 1/4 TURN, FWD

1-2 Enfoncer le talon D dans le sol en pivotant la pointe D de G à D, PG pas à G  
 3&4 Croiser PD derrière PG, PG pas à G, croiser PD devant PG  
 5-6 PG pas à G, revenir sur le PD  
 7&8 Croiser PG derrière PD,  $\frac{1}{4}$  tour à D et PD pas en avant, PG pas en avant

09:00

## 57-64 HEEL, HOOK, HEEL, FLICK 1/4 TURN, SCUFF HITCH STOMP, SWIVETS, HEEL TWIST

1&2& Talon D en avant, ramener talon D devant tibia G, talon D en avant, coup de pied PD en diag. arrière D avec  $\frac{1}{4}$  tour à G  
 3&4 Brosser PD en avant, lever genou D, taper PD à côté PG  
 &5&6 Pivoter pointe PD à D et talon G à G, revenir au centre, pivoter pointe PG à G et talon D à D, revenir au centre  
 &7&8 Rentrer talon D « IN », revenir talon D au centre, rentrer talon G « IN », revenir au centre

Option pour les comptes 5-8 : Applejacks

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à [infos@daxtons-country.fr](mailto:infos@daxtons-country.fr)

Page 1 sur 1