



**Daxton's Country**

# Don't Feel Like Dancing

Musique : I Don't Feel Like Dancing/The Scissor Sisters-  
108 BPM  
Chorégraphe : Patricia E Scott  
Type : Danse en ligne 64 comptes 4 murs  
Niveau : Intermédiaire

## 1-8 TOE DIAGONALLY FWD, TOUCH BEHIND, TOE DIAGONALLY FWD, TOUCH BEHIND, ROLLING VINE TO RIGHT, HOLD AND CLAP, HOLD AND CLAP,

*Le corps légèrement tourné vers la diagonale à D*

- 1 Pointe D devant, *légèrement penché derrière, en balançant les bras à D*  
2 Croiser la pointe D derrière le PG, *en se redressant, en balançant les bras à G*  
*Le corps légèrement tourné vers la diagonale à D*  
3 Pointe D devant, *légèrement penché derrière, en balançant les bras à D*  
4 Croiser la pointe D derrière le PG, *en se redressant, en balançant les bras à G*  
5-6 1/4 de tour à droite et PD devant - Pivot 1/4 de tour à droite et PG à gauche  
7&8 Pivot 1/2 tour à D et PD à droite - Pause, taper des mains - Pause, taper des mains

## 9-16 CROSS TOUCH, SIDE TOUCH, CROSS TOUCH, SIDE TOUCH, ROLLING 1 1/4 TURN, BALL STEP,

*Le corps légèrement face à la diagonale à droite*

- 1 Croiser la pointe G devant le PD, *légèrement penché derrière, en balançant les bras à G*  
2 Pointe G à gauche, *en se redressant, en balançant les bras à D*  
*Le corps légèrement face à la diagonale à droite*  
3 Croiser la pointe G devant le PD, *légèrement penché derrière, en balançant les bras à G*  
4 Pointe G à gauche, *en se redressant, en balançant les bras à D*  
5-6 1/4 de tour à gauche et PG devant - Pivot 1/2 tour à gauche et PD derrière  
7&8 Pivot 1/2 tour à gauche et PG devant - PD à côté du PG - PG devant

## 17-24 FORWARD, SIDE ROCK STEP, FWD, SIDE ROCK STEP, JAZZ BOX 1/4 TURN, CROSS,

- 1&2 PD devant - Rock du PG à gauche - Retour sur le PD, *avec des déhanchés - style samba*  
3&4 PG devant - Rock du PD à droite - Retour sur le PG, *avec des déhanchés - style samba*  
5-6 Croiser le PD devant le PG - PG derrière  
7-8 1/4 de tour à droite et PD à droite - Croiser le PG devant le PD

## 25-32 HIP BUMPS, SYNCOPATED JAZZ BOX,

- 1&2 Pointe D à droite et coup de hanches à droite, à gauche, à droite  
&3&4 Coup de hanches à gauche, à droite, à gauche, à droite,  
*en transférant lentement le poids du corps du PG sur le PD - à 4 poids du corps sur le PD*  
5-6 Croiser le PG devant le PD - PD derrière  
&7-8 PG à gauche - Croiser le PD devant le PG - PG à gauche

## 33-40 HITCH, SIDE, SLIDE, HITCH, SIDE, SLIDE, 3 HEEL SWITCHES, HOLD, CLAP, CLAP,

- 1& Lever le genou D, légèrement croisé devant la jambe G - PD à droite  
2 Glisser et déposer le PG à côté du PD  
3& Lever le genou D, légèrement croisé devant la jambe G - PD à droite  
4 Glisser et déposer le PG à côté du PD  
5&6& Talon D devant - PD à côté du PG - Talon G devant - PG à côté du PD  
7&8& Talon D devant - Pause, taper des mains - Taper des mains - PD à côté du PG

⇒⇒⇒

**Et recommencez... toujours avec le sourire...**

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à [infos@daxtons-country.fr](mailto:infos@daxtons-country.fr)

Page 1 sur 2

# Don't Feel Like Dancing

## 41-48 HITCH, SIDE, SLIDE, HITCH, SIDE, SLIDE, HEEL SWITCHES 1/4 TURN, HOOK, FWD,

- 1& Lever le genou G légèrement croisé devant la jambe D - PG à gauche
- 2 Glisser et déposer le PD à côté du PG
- 3& Lever le genou G légèrement croisé devant la jambe D - PG à gauche
- 4 Glisser et déposer le PD à côté du PG
- 5& Talon G devant - PG à côté du PD
- 6& Talon D devant - PD à côté du PG, 1/4 de tour à gauche
- 7&8 Talon G devant - Crochet du PG devant la jambe D - PG devant

## 49-56 STEP, PIVOT 1/2 TURN, SHUFFLE FWD, 1-1/2 TURNS, TOUCH,

- 1-2 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche *finir poids sur le PG*
- 3&4 Pas chassé PD, PG, PD, en avançant
- 5-6 1/2 tour à droite et PG derrière - Pivot 1/2 tour à droite et PD devant
- 7-8 Pivot 1/2 tour à droite et PG derrière - Toucher le PD à côté du PG

## 57-64 HEEL JACK, TOGETHER, TAP, HEEL JACK, TOGETHER, TAP, STEP, CROSS, STEP, CROSS, HOLD AND SNAP, HOLD AND SNAP,

- &1 PD derrière - Talon G devant
- &2 Déposer le PG - Taper le PD à côté du PG
- &3 PD derrière - Talon G devant
- &4 Déposer le PG - Taper le PD à côté du PG
- &5 PD sur place - Croiser le PG devant le PD
- &6 PD sur place - Croiser le PG devant le PD
- 7 Pause et cliquer des doigts à la hauteur des épaules
- 8 Pause et cliquer des doigts à la hauteur des épaules

**REPRISE** À la fin du 2e mur, face à 06:00 heures, faire les 32 premiers pas et recommencer

**TAG** À la fin du 5e mur, face à 09:00 heures, cliquer des doigts 4 fois en plaçant les bras à gauche, au-dessus de la tête

**FINALE** À la fin de la musique, après la Rolling Vine face au mur de départ, taper des mains 2 fois. Si vous avez la version allongée de la musique, finir sur les Heel Switches 1/4 Turn

*Et recommencez... toujours avec le sourire...*

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à [infos@daxtons-country.fr](mailto:infos@daxtons-country.fr)

Page 2 sur 2