



Daxton's Country

Don't Wake The Devil

Musique : Don't Wake The Devil/ Billy Curtis
Chorégraphe : Kate Sala
Type : Line dance 32 counts 4 murs
Niveau : Novice
Intro : 15 temps (7secondes)

SHUFFLE FWD R & L, STEP, TOGETHER, BACK, BACK

- 1 & 2 PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant
3 & 4 PG pas en avant, mettre PD à côté PG, PG pas en avant
5, 6 PD pas en avant, mettre PG à côté PD
7, 8 PD pas en arrière, PG pas en arrière

SHUFFLE BACK, BACK, CROSS-TOUCH, STEP, SIDE-SCUFF, STEP, SIDE-SCUFF

- 1 & 2 PD pas en arrière, mettre PG à côté PD, PD pas en arrière
3, 4 PG pas en arrière, toucher pointe PD croisé devant PG
5, 6 PD pas en avant, broser talon G en avant et à G
7, 8 PG pas en avant, broser talon D en avant et à D

JAZZBOX $\frac{1}{4}$ TURN R, CHASSE R, BACK ROCK

- 1, 2 Croiser PD devant PG, $\frac{1}{4}$ tour à D et PG pas en arrière
3, 4 PD pas à D, PG pas en avant croisé légèrement devant PD
5 & 6 PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas à D
7, 8 PG pas en arrière, remettre poids sur PD

CHASSE L, BACK ROCK, SIDE SWITCHES, HEEL, CROSS-TOUCH

- 1 & 2 PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas à G
3, 4 PD pas en arrière, remettre poids sur PG
5 & 6 Toucher pointe PD à D, mettre PD à côté PG, toucher pointe PG à G
& 7, 8 Mettre PG à côté PD, toucher talon D devant, toucher pointe PD croisé devant PG

TAG: A la fin des murs 3 et 7 (9h00) HOLD THE FOOTWORK AND MAKE DEVIL HORNS

- 1 Avec vos doigts faites des cornes de diable sur votre tête (suggestion de Billy Curtis!!)
2 - 4 Pause

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr

Page 1 sur 1