



Everyone Needs A Hero

Musique : Holding Out For A Hero de Adam Lambe
 Chorégraphes : Roy Verdonk/Grace David/Jef Camps (01/23)
 Type : 64 comptes - 2 murs - 136 bpm - 3 tags
 Niveau : Intermédiaire
 Intro : 16 comptes

1-8 SCUFF OUT OUT, KNEE SWIVEL, KICK BALL CROSS, SIDE ROCK

- 1&2 Brosser PD en avant, PD petit pas à D, PG petit pas à G
 3-4 Tourner genou D à G, à D (poids sur PG)
 5&6 PD coup de pied en diagonale en avant D, rassembler PD à côté PG, croiser PG devant PD
 7-8 PD pas à D, remettre poids sur PG

9-16 CROSS, $\frac{1}{4}$ TURN R, $\frac{1}{2}$ TURN R LEG SWING, STEP, STEP, $\frac{1}{4}$ TURN R, CROSS SAMBA

- 1-2 Croiser PD devant PG, $\frac{1}{4}$ tour à D et PG pas en arrière 03:00
 3-4 Tendre jambe D devant et balayer à D avec $\frac{1}{2}$ tour à D sur PG, PD pas en avant 09:00
 5-6 PG pas en avant, $\frac{1}{4}$ tour à D 12:00
 7&8 Croiser PG devant PD, PD pas à D, PG pas à G (avancer légèrement)

17-24 ROCK STEP, $\frac{1}{4}$ TURN R TOE STRUT, ROCK STEP, FULL TURN L

- 1-2 PD pas en avant, remettre poids sur PG
 3-4 $\frac{1}{4}$ tour à D et toucher pointe PD à D, baisser talon D (poids sur PD) 03:00
 5-6 PG pas en avant, remettre poids sur PD
 7-8 $\frac{1}{2}$ tour à G et PG pas en avant (9h), $\frac{1}{2}$ tour à G et PD pas en arrière 03:00

25-32 COASTER STEP, WALK X2, $\frac{1}{4}$ TURN L SLIDE, DRAG, SAILOR 1/8 TURN L

- 1&2 PG pas en arrière, rassembler PD à côté PG, PG pas en avant
 3-4 PD pas en avant, PG pas en avant
 5-6 $\frac{1}{4}$ tour à G et PD grand pas à D, traîner PG vers PD
 7&8 Croiser PG derrière PD, PD petit pas à D $\frac{1}{8}$ tour à G et PG petit pas en avant 10:30

33-40 STEP, $\frac{1}{2}$ TURN L, $\frac{1}{2}$ TURN L SHUFFLE BACK, BACK X2, COASTER STEP

- 1-2 PD pas en avant, $\frac{1}{2}$ tour à G 04:30
 3&4 $\frac{1}{2}$ tour à G et PD pas en arrière, rassembler PG à côté PD, PD pas en arrière 10:30
 5-6 PG pas en arrière (option : tourner pointe PD à D), PD pas en arrière (option : tourner pointe PG à G)
 7&8 PG pas en arrière, rassembler PD à côté PG, PG pas en avant 10:30

41-48 HEEL GRIND, 1/8 TURN R SIDE, BEHIND SIDE CROSS, SLIDE, DRAG, KICK BALL CROSS

- 1-2 Croiser talon D devant PG, $\frac{1}{8}$ tour à D sur talon D et PG pas à G 12:00
 3&4 Croiser PD derrière PG, PG pas à G, croiser PD devant PG
 5-6 PG grand pas à G, traîner PD vers PG
 7&8 PD coup de pied en diagonale avant D, rassembler PD à côté PG, croiser PG devant PD

49-56 MONTEREY $\frac{1}{4}$ TURN R (TWICE)

- 1-2 Toucher pointe PD à D, $\frac{1}{4}$ tour à D et rassembler PD à côté PG 03:00
 3-4 Toucher pointe PG à G, rassembler PG à côté PD
 5-6 Toucher pointe PD à D, $\frac{1}{4}$ tour à D et rassembler PD à côté PG 06:00
 7-8 Toucher pointe PG à G, rassembler PG à côté PD

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles - ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr

Everyone Needs A Hero

57-64 DIAGONAL ROCK STEP, BEHIND SIDE CROSS, DIAGONAL ROCK STEP, COASTER STEP

- 1-2 PD pas en diagonale avant D, remettre poids sur PG
3&4 Croiser PD derrière PG, PG pas à G, croiser PD devant PG
5-6 PG pas en diagonale avant G, remettre poids sur PD
7&8 PG pas en arrière, rassembler PD à côté PG, PG pas en avant

TAG

Après mur 2 (12h): STEP, $\frac{1}{2}$ TURN L (TWICE), OUT, OUT, IN, IN

1-2-3-4 PD pas en avant, $\frac{1}{2}$ tour à G, PD pas en avant, $\frac{1}{2}$ tour à G

5-6-7-8 PD pas en diagonale avant D, PG pas à G, PD pas en arrière au centre, rassembler PG à côté PD

Après mur 3 (6h)

Après mur 4 (12h) : STEP, $\frac{1}{2}$ TURN L (TWICE)

1-2-3-4 PD pas en avant, $\frac{1}{2}$ tour à G, PD pas en avant, $\frac{1}{2}$ tour à G



Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles - ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr

Page 2 sur 2