



Daxton's Country

Four Five Seconds

Musique : Four Five Seconds de The Workout Crew
 Chorégraphe : Kate Sala
 Type : 64 comptes - 4 murs – 2 restarts
 Niveau : Intermédiaire
 Intro : 64 temps (33 sec)

1-8 STEP, LOCK WITH HITCH, BACK, TOUCH, STEP, PADDLE $\frac{1}{4}$ TURN L (X2), CROSS

- 1-2 PD pas en avant, croiser PG derrière PD et lever genou D
 3-4-5 PD pas en arrière, toucher pointe PG devant PD (genou G fléchi), PG pas en avant
 6-7 $\frac{1}{4}$ tour à G et toucher pointe D à D, $\frac{1}{4}$ tour à G et toucher pointe D à D
 8 Croiser PD devant PG

06:00

9-16 POINT & SIDE, TOGETHER, MODIFIED JAZZBOX, SIDE ROCK $\frac{1}{4}$ TURN L

- 1&2 Toucher pointe PG à G, mettre PG à côté PD, PD grand pas à D
 3-4 Mettre PG à côté PD, croiser PD devant PG
 5&6 PG pas en arrière, PD pas à D, croiser PG devant PD
 7-8 PD pas à D, $\frac{1}{4}$ tour à G

03:00

17-24 ROCK STEP, FULL TURN R BACK, BACK LOCK STEP BUMPING HIPS, MAMBO STEP

- 1-2 PD pas en avant, remettre poids sur PG
 3-4 $\frac{1}{2}$ tour à D et PD pas en avant, $\frac{1}{2}$ tour à D et PG pas en arrière
 5&6 PD petit pas en arrière et bouger les hanches en arrière, croiser PG devant PD, PD pas en arrière
 7&8 PG pas en arrière, remettre poids sur PD, PG pas en avant

25-32 CROSS, SIDE & HEEL BALL SIDE, TOUCH BACK, $\frac{1}{2}$ TURN L, STEP $\frac{1}{2}$ TURN L

- 1-2 Croiser PD devant PG, PG pas à G
 &3&4 PD petit pas en arrière et toucher talon G croisé devant PD, mettre le poids sur plante G, PD pas à D
 5-6 Toucher pointe PG en arrière, $\frac{1}{2}$ tour à G
 7-8 PD pas en avant, $\frac{1}{2}$ tour à G

33-40 CROSS ROCK, SWEEP, BEHIND-SIDE-CROSS, SIDE ROCK, BEHIND-SIDE-CROSS

- 1-2 Croiser PD devant PG, remettre poids sur PG et balayer PD à D et en arrière
 3&4 Croiser PD derrière PG, PG pas à G, croiser PD devant PG
 5-6 PG pas à G, remettre poids sur PD
 7&8 Croiser PG derrière PD, PD pas à D, croiser PG devant PD

41-48 $\frac{1}{2}$ TURN L, CROSS ROCK SIDE, CROSS, $\frac{1}{2}$ TURN L INTO CHASSE

- 1-2 $\frac{1}{4}$ tour à G et PD pas en arrière, $\frac{1}{4}$ tour à G et PG pas à G
 3&4 Croiser PD devant PG, remettre poids sur PG, PD pas à D
 5-6 Croiser PG devant PD, $\frac{1}{4}$ tour à G et PD pas en arrière
 7&8 $\frac{1}{4}$ tour à G et PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas à G

Restarts murs 1 & 5 : Recommencer la danse ici dès le début

49-56 CROSS-BACK-BACK (X2), STEP $\frac{1}{2}$ TURN L, $\frac{1}{2}$ TURN R, STEP $\frac{1}{2}$ TURN R STEP

- 1&2 Croiser PD devant PG, PG petit pas diagonal en arrière à G, PD petit pas diagonal en arrière à D
 3&4 Croiser PG devant PD, PD petit pas diagonal en arrière à D, PG petit pas diagonal en arrière à G
 5-6-7 PD pas en avant, laisser les plantes des pieds en place et $\frac{1}{2}$ tour à G, $\frac{1}{2}$ tour à D
 8&1 PG pas en avant, $\frac{1}{2}$ tour à D, PG pas en avant

03:00

57-64 STEP $\frac{1}{2}$ TURN L, $\frac{1}{2}$ TURN R, MAMBO STEP, BACK X2

- 2-3-4 PD pas en avant, laisser les plantes des pieds en place et $\frac{1}{2}$ tour à G, $\frac{1}{2}$ tour à D
 5&6 PG pas en avant, remettre poids sur PD, PG pas en arrière
 7-8 PD pas en arrière, PG pas en arrière

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr