



# FIELDS OF ATHENRY

Musique : Fields of Athenry (Secret Sounds Party Remix)  
de Sunny Heart  
Chorégraphe : Maggie Gallagher (UK) & Gary O'Reilly (IRE) -  
03/2021  
Type : 72 comptes - 2 murs - 140 bpm - 3 restarts  
Niveau : Novice +  
Intro : 16 comptes (7 sec). Démarrer sur le mot "lonely"

## 1-8 SIDE, HOLD, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, COASTER $\frac{1}{4}$ R

1-2 Taper PD à D, pause  
3&4 Croiser PG derrière PD, PD pas à D, croiser PG devant PD  
5-6 PD pas à D, revenir sur PG  
7&8  $\frac{1}{4}$  tour à D et PD derrière PG, rassembler PG à côté PD, PD pas en avant 03:00

## 9-16 FORWARD ROCK, $\frac{1}{2}$ SHUFFLE, STEP, $\frac{1}{2}$ PIVOT, SCUFF HITCH STOMP

1-2 PG pas en avant, revenir sur PD  
3&4  $\frac{1}{2}$  tour à G avec PG en avant, rassembler PD à côté PG, PG pas en avant 09:00  
5-6 PD pas en avant,  $\frac{1}{2}$  tour à G et poids du corps sur PG 03:00  
7&8 Brosser le sol avec talon D, lever le genou D, taper le sol avec PD

## 17-24 STEP, $\frac{1}{2}$ PIVOT, SCUFF HITCH STOMP, ROCKING CHAIR

1-2 PG pas en avant,  $\frac{1}{2}$  tour à D et poids du corps sur PD 09:00  
3&4 Brosser le sol avec talon G, lever le genou G, taper le sol avec PG  
5-6 PD pas en avant, revenir sur PG  
7-8 PD pas en arrière, revenir sur PG

## 25-32 STOMP, TAP & HEEL & HEEL &, TAP & HEEL &, HEEL & HEEL &

1-2& Taper PD en avant, pointer PG derrière PD, PG pas légèrement en arrière  
3&4& Toucher talon D en avant, rassembler PD à côté PG, toucher talon G en avant, rassembler PG à côté PD  
5&6& Pointer PD derrière PG, PD pas légèrement en arrière, toucher talon G en avant, rassembler PG à côté PD  
7&8& Toucher talon D en avant, rassembler PD à côté PG, toucher talon G en avant, rassembler PG à côté PD

## 33-40 CROSS, SWEEP, CROSS, SWEEP, CROSS, BACK, CHASSE $\frac{1}{4}$ R

1-2 Croiser légèrement PD devant PG, balayer PG de l'arrière vers l'avant  
3-4 Croiser légèrement PG devant PD, balayer PD de l'arrière vers l'avant  
5-6 Croiser PD devant PG, PG pas à G  
7&8  $\frac{1}{4}$  tour à D et PD pas à D, rassembler PG à côté PD, PD pas à D 12:00

## 41-48 CROSS, SIDE, BEHIND, POINT, CROSS, $\frac{1}{4}$ , $\frac{1}{4}$ , STEP

1-2 Croiser PG devant PD, PD pas à D  
3-4 Croiser PG derrière PD, pointer PD à D et orienter le corps sur la diagonale G 10:30  
5-6 Croiser PD devant PG,  $\frac{1}{4}$  tour à D et PG pas en arrière 03:00  
7-8  $\frac{1}{4}$  tour à D et PD à D, PG pas en avant 06:00

*Et recommencez... toujours avec le sourire...*

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles - ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à [infos@daxtons-country.fr](mailto:infos@daxtons-country.fr)

Page 1 sur 2

# FIELDS OF ATHENRY

## 49-56 POINT, HOLD, & POINT, HOLD, & STEP, ½ PIVOT, STEP, ½ PIVOT

- 1-2& Pointer PD à D, pause, rassembler PD à côté PG  
3-4& Pointer PG à G, pause, rassembler PG à côté PD  
5-6 PD pas en avant, ½ tour à G  
7-8 PD pas en avant, ½ tour à G

12:00  
06:00

## 57-64 CHASSE R, ROCK BACK, CHASSE L, ROCK BACK

- 1&2 PD pas à D, rassembler PG à côté PD, PD pas à D  
3-4 PG pas en arrière, revenir sur PD  
5&6 PG pas à G, rassembler PD à côté PG, PG pas à G  
7-8 PD pas en arrière, revenir sur PG

**\*Restart sur les murs 2, 4 et 6**

## 65-72 ROCK, RECOVER, ½, ROCK, RECOVER, ½, STOMP, STOMP

- 1-2 PD pas en avant, revenir sur PG  
3-4 ½ tour à D et PD pas en avant, PG pas en avant  
5-6 Revenir sur PD, ½ tour à G et PG pas en avant  
7-8 Taper PD au sol, taper PG au sol

12:00  
06:00

**\*restarts après 64 comptes sur les murs 2, 4 & 6 face à 12:00**

Final : Danser 62 comptes sur le mur 7. Toucher PD derrière PG, ½ tour à D et finir face à 12:00.

*Et recommencez... toujours avec le sourire...*

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles - ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à [infos@daxtons-country.fr](mailto:infos@daxtons-country.fr)

Page 2 sur 2