



Daxton's Country

# Fishin' In The Dark

Musique : Fishing In The Dark Nitty Gritty Dirt Band  
Chorégraphe : Bill Lancaster  
Type : Line Dance, 64 Counts, 4 Walls  
Niveau : Intermédiaire

## HELL-TOE STRUTS

- 1, 2 Toucher talon PD devant, baisser le pied
- 3, 4 Toucher talon PG devant, baisser le pied
- 5, 6 Toucher talon PD devant, baisser le pied
- 7, 8 Toucher talon PG devant, baisser le pied

## STOMP-UP, KICK, BRUSH, KICK, KICK BACK, $\frac{1}{2}$ TURN LEFT, BRUSH, SCOOT

- 1, 2 PD Stomp-Up à côté PG, PD Kick en avant
- 3, 4 PD brosser le sol en arrière croisé devant PG, PD Kick en avant
- 5, 6 PD Kick en arrière,  $\frac{1}{2}$  tour à D sur PG (PD est levé devant)
- 7, 8 Brosser talon PD en arrière et croisé devant PG, petit saut en avant sur PG et lever genou D

## STEP, SCUFF/CLAP, STEP, SCUFF/CLAP, STEP, SCUFF/CLAP, STEP, STEP/CLAP

- 1, 2 PD pas diagonal en avant à D, PG brosser talon en avant à côté PD et frapper les mains
- 3, 4 PG pas diagonal en avant à G, PD brosser talon en avant à côté PG et frapper les mains
- 5, 6 PD pas diagonal en avant à D, PG brosser talon en avant à côté PD et frapper les mains
- 7, 8 PG pas diagonal en avant à G, toucher pointe PD à côté PG et frapper les mains

## KICK-BALL-CHANGE TWICE, KICK, CROSS, UNWIND $\frac{1}{2}$ TURN LEFT, CLAP

- 1&2 PD Kick en avant, mettre PD à côté PG, PG sur place
- 3&4 PD Kick en avant, mettre PD à côté PG, PG sur place
- 5, 6 PD Kick diagonal en avant à D, croiser PD devant PG
- 7, 8  $\frac{1}{2}$  tour à G, frapper les mains

## $\frac{1}{4}$ TURN LEFT, HITCH, STEP, $\frac{1}{2}$ TURN RIGHT, CLAP, HITCH AND TURN

- 1, 2 Sur PD  $\frac{1}{4}$  tour à G, lever genou G et frapper les mains
- 3, 4 PG pas en avant,  $\frac{1}{2}$  tour à D sur PG et lever le genou D et frapper les mains

## STEP, LOCK, STEP, SCUFF, STEP, LOCK, STEP, TOUCH

- 1, 2 PD pas en avant, croiser PG derrière PD
- 3, 4 PD pas en avant, brosser le talon PG en avant à côté PD
- 5, 6 PG pas en avant, croiser PD derrière PG
- 7, 8 PG pas en avant, toucher pointe PD à côté PG

## MONTEREY TURN, TOUCH, TOGETHER, TOUCH, TOGETHER

- 1, 2 Toucher pointe PD à D,  $\frac{1}{2}$  tour à D et mettre PD à côté PG
- 3, 4 Toucher pointe PG à G, mettre PG à côté PD
- 5, 6 Toucher pointe PD à D, mettre PD à côté PG
- 7, 8 Toucher pointe PG à G, mettre PG à côté PD

## ROLLING GRAPEVINE RIGHT, TOUCH/CLAP, ROLLING GRAPEVINE LEFT, TOUCH/CLAP

- 1, 2  $\frac{1}{4}$  tour à D et PD pas en avant,  $\frac{1}{2}$  tour à D et PG pas en arrière
- 3, 4  $\frac{1}{4}$  tour à D et PD pas à D, toucher pointe PG à côté PD et frapper les mains
- 5, 6  $\frac{1}{4}$  tour à G, et PG pas en avant,  $\frac{1}{2}$  tour à G et PD pas en arrière
- 7, 8  $\frac{1}{4}$  tour à G et PG pas à G, toucher pointe PD à côté PG et frapper les mains

## HIP BUMPS

- 1, 2 Bouger les hanches à D-G
- 3, 4 Bouger les hanches à D-G

*Et recommencez... toujours avec le sourire...*

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à [infos@daxtons-country.fr](mailto:infos@daxtons-country.fr)