



Daxton's Country

Fujiyama Mama

Musique : Fujiyama Mama by Wanda Jackson
Chorégraphe : Darren Bailey (Mai 2010)
Type : danse en ligne - 48 temps - 2 murs
Niveau : Débutant/intermédiaire

TOE STRUT ON R DIAGONAL, ROCK BACK L, TOE STRUT ON L DIAGONAL, ROCK BACK R

- 1-2 Toe strut en diagonale D sur pointe PD, poser talon D
3-4 Rock arrière sur PG, revenir sur PD
5-6 Toe strut en diagonale G sur pointe PG, poser talon G
7-8 Rock arrière sur PD, revenir sur PG

CHASSE TO THE R, ROCK BACK ON L, CONTINUOUS CHASSE L WITH 1/4 TURN L

- 1&2-3-4 Pas chassés à D, rock arrière sur PG
5&6& pas chassés à G en continu (Gallop) GDGD
7&8 G,D, $\frac{1}{4}$ t à G sur PG

(BOOGIE WALKS) SCUFF R, STEP FORWARD R ON DIAGONAL, SCUFF L, STEP FORWARD L ON DIAGONAL X2

- 1-2 Scuff PD, step D en diagonale avant D
3-4 Scuff PG, step G en diagonale avant G
5-6 Scuff PD, step D en diagonale avant D
7-8 Scuff PG, step G en diagonale avant G

(BOOGIE BACK) FLICK BALL CHANGE R, WALK BACK R, L, FLICK BALL CHANGE, R, WALK BACK R,L

- 1&2 Kick PD en diagonale D, ball change
3-4 Step D derrière, step G derrière
5&6 Kick PD en diagonale D, ball change
7-8 Step D derrière, step G derrière

SIDE STEP R, HOLD, CLOSE L, HOLD X2 (60's STYLE)

- 1-2 Step PD à D, hold
3-4 ramener PG à côté PD, hold
5-6 Step PD à D, hold
7-8 ramener PG à côté PD, hold

ROCK TO R SIDE, RECOVER, R CROSS SHUFFLE, MAKE A FULL TURN AND A 1/4 TO L, TOUCH R

- 1-2 Rock PD à D, revenir sur PG
3&4 Cross-shuffle PD à G
5-6 faire $\frac{1}{4}$ t à G et step G devant, $\frac{1}{2}$ à G et step D derrière
7-8 $\frac{1}{2}$ t à G et step G devant, touch PD à côté PG.

* **TAG** : à la fin du 5e mur (6h), faire les 8 comptes suivants :

- 1-2-3-4 Stomp PD en diagonal avant D, hold, hold, hold
5-6-7-8 Stomp PG en diagonal avant G, hold, hold, hold

* N'oubliez pas de danser avec le style 60' s

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr

Page 1 sur 1