



Daxton's Country

Girl Crush

Musique : Girl Crush de Little Big Town
 Chorégraphe : Alison Johnstone (Australia)
 & Rachael McEnaney (UK/USA) -
 Type : 2 murs - 32 comptes - 87 bpm - **1 restart**
 Niveau : Intermédiaire
 Intro : 8 comptes

1-8 STEPS L-R-L WITH SWEEPS, ROCK STEP $\frac{1}{2}$ TURN R, STEP 1/2 TURN HITCH, $\frac{1}{4}$ TURN R SWAY R, SWAY L, CROSS, $\frac{1}{4}$ TURN R X2

- | | | |
|------|--|-------|
| 1 | PG pas en avant | |
| 2 | Balayer PD en avant et PD pas en avant | |
| 3 | Balayer PG en avant et PG pas en avant | |
| 4& a | Balayer PD en avant et PD pas en avant, remettre poids sur PG, $\frac{1}{2}$ tour à D et PD pas en avant | 06:00 |
| 5 a | PG pas en avant, $\frac{1}{2}$ tour à D et lever genou D | 12:00 |
| 6 | $\frac{1}{4}$ tour à D et PD pas à D (balancer les épaules à D) | 03:00 |
| 7 | Remettre poids sur PG (balancer les épaules à G) | |
| 8& a | Croiser PD devant PG, $\frac{1}{4}$ tour à D et PG pas en arrière, $\frac{1}{4}$ tour à D et PD pas à D | 09:00 |

9-16 1/8 TURN R ROCK STEP L, BACK, BACK ROCK R, $\frac{1}{2}$ TURN L, $\frac{1}{2}$ TURN L, 1/8 TURN L SWEEP-CROSS, SIDE, BEHIND, SWEEP-BEHIND, $\frac{1}{4}$ TURN R

- | | | |
|-----|--|-------|
| 1 | 1/8 tour à D et PG pas en avant | 10:30 |
| 2 a | Remettre poids sur PD, PG pas en arrière | |
| 3 | PD pas en arrière | |
| 4 a | Remettre poids sur PG, $\frac{1}{2}$ tour à G et PD pas en arrière | 04:30 |
| 5 | $\frac{1}{2}$ tour à G et PG pas en avant | 10:30 |
| 6 a | 1/8 tour à G et balayer PD en avant et croiser PD devant PG, PG pas à G | 09:00 |
| 7 | Croiser PD derrière PG | |
| 8 a | Balayer PG en arrière et croiser PG derrière PD, $\frac{1}{4}$ tour à D et PD pas en avant | 12:00 |

Restart mur 3

17-24 STEP $\frac{1}{2}$ TURN R, FULL TURN R, STEP, MAMBO STEP, BACK, SWEEP BACK, SWEEP $\frac{1}{4}$ TURN L, POINT, $\frac{1}{4}$ TURN R, STEP $\frac{1}{2}$ TURN R

- | | | |
|------|--|-------|
| 1 a | PG pas en avant, $\frac{1}{2}$ tour à D | 06:00 |
| 2 a | $\frac{1}{2}$ tour à D et PG pas en arrière, $\frac{1}{2}$ tour à D et PD pas en avant | 06:00 |
| 3 | PG pas en avant | |
| 4& a | PD pas en avant, remettre poids sur PG, PD pas en arrière | |
| 5 | PG pas en arrière | |
| 6 a | Balayer PD en arrière et PD pas en arrière, balayer PG à G 1/4 tour à G et PG pas à G | 03:00 |
| 7 | Toucher pointe D à D | |
| 8& a | $\frac{1}{4}$ tour à D et PD pas en avant, PG pas en avant, $\frac{1}{2}$ tour à D | 12:00 |

25-32 WEAVE, CROSS, 3/8 TURN L HITCH, WALK X2, STEP, HITCH, BACK, 1/8 TURN R, 1/8 TURN R, HITCH, BACK, 3/8 TURN L, STEP

- | | | |
|------|---|-------|
| 1 a | Croiser PG devant PD, PD pas à D | |
| 2 a | Croiser PG derrière PD, PD pas à D | |
| 3 a | Croiser PG devant PD, 3/8 tour à G et lever genou D | 07:30 |
| 4 a | PD pas en avant, PG pas en avant | |
| 5 a | PD pas en avant, lever genou G | |
| 6 a | PG pas en arrière, 1/8 tour à D et PD pas à D | 09:00 |
| 7 a | 1/8 tour à D et PG pas en avant, lever genou D | 10:30 |
| 8& a | PD pas en arrière, 3/8 tour à G et PG pas en avant, PD pas en avant | 06:00 |

Variante - 8& a : PD pas en arrière, 3/8 tour à G et PG pas en avant, $\frac{1}{2}$ tour à G et PD pas en arrière, $\frac{1}{2}$ tour à G

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr