



Daxton's Country

Go Mama Go

Musique : Let Your Momma Go / Ann Tayler 162 BPM
 Chorégraphe : Kate Sala & Robbie McGowan Hickie
 Type : Danse en Ligne, 64 Temps, 4 Murs
 Niveau : Intermédiaire
 Intro : 32 temps

SIDE, TOGETHER, $\frac{1}{4}$ TURN R, HOLD, STEP, $\frac{1}{2}$ TURN R, $\frac{1}{4}$ TURN R, HOLD

- 1- 2 PD pas à D, mettre PG à côté PD
 3- 4 $\frac{1}{4}$ tour à D et PD pas en avant, Pause
 5- 6 PG pas en avant, $\frac{1}{2}$ tour à D
 7- 8 $\frac{1}{4}$ tour à D et PG pas à G, Pause (12h00)

NOTE: *Au 6ème mur ici enchaîner avec le TAG et reprendre la danse depuis le début*

BACK ROCK, TOE STRUT, BACK ROCK, TOE STRUT

- 1- 2 PD pas en arrière, remettre poids sur PG
 3- 4 Toucher pointe PD à D, baisser PD
 5- 6 PG pas en arrière, remettre poids sur PD
 7- 8 Toucher pointe PG à G, baisser PG

BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD, SIDE ROCK, $\frac{1}{4}$ TURN R, STEP FWD, HOLD

- 2 Croiser PD derrière PG, PG pas à G
 3- 4 Croiser PD devant PG, Pause
 5- 6 PG pas à G, remettre poids sur PD avec $\frac{1}{4}$ tour à D
 7- 8 PG pas en avant, Pause (03h00)

DIAGONAL LOCK STEPS R & L WITH SCUFF

- 1- 2- 3- 4 PD pas diagonal en avant à D, croiser PG derrière PD, PD pas diagonal en avant à D, brosser le sol talon PG en avant à G
 5- 6 - 7 - 8 PG pas diagonal en avant à G, croiser PD derrière PG, PG pas diagonal en avant à G, brosser le sol talon PD en avant à D

REVERSE RUMBA BOX

- 1- 2 PD pas à D, mettre PG à côté PD
 3- 4 PD pas en arrière, Pause
 5- 6 PG pas à G, mettre PD à côté PG
 7- 8 PG pas en avant, Pause

STEP, $\frac{1}{2}$ TURN L, STEP FWD, HOLD, FULL TURN R (TRAVELLING FWD), STEP, HOLD

- 1- 2 PD pas en avant, $\frac{1}{2}$ tour à G
 3- 4 PD pas en avant, Pause
 5- 6 Tour complet en avant avec $\frac{1}{2}$ tour à D et PG pas en arrière, $\frac{1}{2}$ tour à D et PD pas en avant
 7- 8 PG pas en avant, Pause (09h00)

Option: *Remplacer les pas 5 à 8 par: PG pas en avant, croiser PD derrière PG, PG pas en avant, Pause*

SIDE, TOE TOUCHES IN-OUT-IN, SIDE, TOE TOUCHES IN-OUT-IN

- 1- 2 PD grand pas à D, toucher pointe PG à côté PD
 3- 4 Toucher pointe PG à G, toucher pointe PG à côté PD
 5- 6 PG grand pas à G, toucher pointe PD à côté PG
 7- 8 Toucher pointe PD à D, toucher pointe PD à côté PD

MAMBO $\frac{1}{2}$ TURN R, STOMP FWD, HOLD FOR 3 COUNTS

- 1- 2 PD pas en avant, remettre poids sur PG
 3- 4 $\frac{1}{2}$ à D et PD pas en avant, Pause
 5- PG Stomp en avant
 6- 7- 8 écarter les mains à D et à G, pause pour 3 temps (03h00)

TAG: BEHIND, HOLD, $\frac{1}{4}$ TURN L, HOLD, JAZZ BOX CROSS WITH HOLDS

- 1- 2- 3- 4 Croiser PD derrière PG, Pause, $\frac{1}{4}$ tour à G et PG pas en avant, Pause
 5- 6- 7- 8 Croiser PD devant PG, Pause, PG pas en arrière, Pause
 9-10-11-12 PD pas à D, Pause, Croiser PG devant PD, Pause (12h00)

FINAL: *La musique finit au 8ème mur (03h00). Pour finir la danse face au public faire les 12 premiers pas et terminer avec:*

- 13-14-15-16 PG pas en arrière, remettre poids sur PD, $\frac{1}{4}$ tour à G et PG pas en avant, Pause

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr