



# Going Going Gone

Musique : Going Going Gone by Maddie Poppe - 120 BPM  
 Chorégraphe : Maddison Glover (Avril 2021)  
 Type : 64 comptes - 2 murs - 2 tags - 1 final  
 Niveau : Intermédiaire  
 Intro : 16 comptes

## 1-8 CROSS ROCK, RECOVER, SIDE, CROSS, $\frac{1}{4}$ BACK, $\frac{1}{4}$ SIDE SHUFFLE, CROSS ROCK/ RECOVER

1-2& Croiser le PD devant le PG, revenir sur le PG, Pas D à D  
 3-4 Croiser le PG devant le PD, Faire  $\frac{1}{4}$  de tour à G et poser le PD derrière 09.00  
 5&6 Faire  $\frac{1}{4}$  de tour à G et poser le PG à G (06.00), Pas D à côté du PG, Pas G à G  
 7-8 Croiser le PD devant le PG, revenir sur le PG

## 9-16 WEAVE, TURNING V STEP (FINISH CROSSED OVER)

1-2-3-4 Pas D à D, Croiser le PG devant le PD, Pas D à D, Croiser le PG derrière le PD  
 5-6 Faire 1/8 de tour à D et poser le PD à D (out) (07.30), Pas G à G (out)  
 7-8 Faire 1/8 de tour à D et poser le PD derrière (09.00), Croiser le PG devant le PD

## 17-24 SIDE SHUFFLE, BACK ROCK/RECOVER, $\frac{3}{4}$ TURN, ROCK FORWARD/RECOVER

1&2 Pas D à D, Pas G à côté du PD, Pas D à D  
 3-4 Pas G derrière le PD, revenir sur le PD  
 5-6 Faire  $\frac{1}{4}$  de tour à D et poser le PG derrière (12 :00), Faire  $\frac{1}{2}$  tour à d et poser le PD devant 06.00  
 7-8 Pas G devant, revenir sur le PD

## 25-32 BACK, HOLD, TOGETHER, 2X WALKS FORWARD, 3X POINT (SWITCHES), $\frac{1}{4}$ FORWARD

1-2 Grand Pas G en arrière en ramenant le PD vers le PG, Pause (en continuant à ramener la pointe D vers l'arrière)  
 &3-4 Pas D à côté du PG, Pas G devant, Pas D devant  
 5&6&7 Pointe G à G, Pas G à côté du PD, Pointe D à D, Pas D à côté du PG, Pointe G à G  
 8 Faire  $\frac{1}{4}$  de tour à G en posant le PG (option:Flick D vers l'arrière pendant que vous posez le PG) 03.00

## 33-40 FORWARD, SWEEP, CROSS SHUFFLE, $\frac{1}{4}$ BACK, SIDE, CROSS, SIDE

1-2 Pas D devant (légèrement croisé), Sweep G vers l'avant  
 3&4 Croiser le PG devant le PD, Pas D à D, Croiser le PG devant le PD  
 5-6 Faire  $\frac{1}{4}$  de tour à G et poser le PD derrière (12.00), Pas G à G  
 7-8 Croiser le PD devant le PG, Pas G à G

## 41-48 3X SAILOR STEPS (SLIGHTLY TRAVELLING FORWARD), $\frac{1}{2}$ TURNING SAILOR

1&2 Croiser le PD derrière le PG, Pas G à G, Pas D légèrement à D  
 3&4 Croiser le PG derrière le PD, Pas D à D, Pas G légèrement à G  
 5&6 Croiser le PD derrière le PG, Pas G à G, Pas D légèrement à D  
 7& Croiser le PG derrière le PD en commençant  $\frac{1}{4}$  de tour à G, terminer le  $\frac{1}{4}$  de tour en posant le PD devant 09.00  
 8 Faire  $\frac{1}{4}$  de tour à G en posant le PG à G 06.00

*Et recommencez... toujours avec le sourire...*

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles - ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à [infos@daxtons-country.fr](mailto:infos@daxtons-country.fr)

# Going Going Gone

## 49-56 2X SHUFFLE FOWARD, ROCK FORWARD/RECOVER, FULL TURN BACK

- 1&2 Pas D devant, Pas G à côté du PD, Pas D devant  
3&4 Pas G devant, Pas D à côté du PG, Pas G devant  
5-6 Pas D devant le PG, revenir sur le PG  
7-8 Faire  $\frac{1}{2}$  tour à D et poser le PD devant (12.00), Faire  $\frac{1}{2}$  tour à D et poser le PG en arrière 06.00

## 57-64 LOCK SHUFFLES BACK X2, BACK ROCK/RECOVER, SIDE ROCK/RECOVER

- 1&2 Pas D derrière, Croiser le PG devant le PD, Pas D derrière  
3&4 Pas G derrière, Croiser le PD devant le PD, Pas D en derrière  
5-6 Pas D derrière le PG, Revenir sur le PG  
7-8 Pas D à D, revenir sur le PG

*TAG 1 (6 temps) Après le 1er (face 6:00) et le 3ème mur (face 12:00), rajouter les 6 temps suivants  
1-2-3-4-5-6 Croiser le PD devant le PG, Revenir sur le PG, Pas D à D, Croiser le PG devant le PD, revenir sur le PD, Pas G à G*

*TAG 2 (8 temps) Après le 2ème mur (face à 12:00), rajouter les 8 temps suivants  
1-2-3-4-5 Croiser le PD devant le PG, revenir sur le PG, Pas D à D, croiser le PG devant le PD, revenir sur le PD  
6-7-8 Faire  $\frac{1}{4}$  de tour à G et poser le PG devant, Pas D devant, Faire  $\frac{1}{4}$  de tour à G (recommencer la danse face à 06.00)*

**Séquences : 64 (TAG 1), 64 (TAG 2), 64 (TAG 1), 64, 64, 44 (fin de la danse) Pendant ces 5 séquences, il pourrait y avoir un autre « restart » mais Maddison Glover a choisi de passer outre.**

**FINAL : Faire 2 des 3 sailor Steps et Tap pointe D derrière le PG (Click G à hauteur de la hanche G le regard baisser vers la main G**

*Et recommencez... toujours avec le sourire...*

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles - ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à [infos@daxtons-country.fr](mailto:infos@daxtons-country.fr)

Page 2 sur 2