



**Daxton's Country**

# Gold Watch

Musique : Gold Watch de Fleur East  
 Chorégraphe : Kate Sala (03/2016)  
 Type : 64 comptes- 4 murs - 122 bpm - 1 restart  
 Niveau : Intermédiaire  
 Intro : 20 comptes

## 1-8 SIDE, TOGETHER, CHASSE, KICK OUT OUT, SAILOR STEP

- 1-2 PD pas à D, mettre PG à coté PD
- 3&4 PD pas à D, mettre PG à coté PD, PD pas à D
- 5&6 PG coup de pied croisé devant PD, PG petit pas à G, PD petit pas à D
- 7&8 Croiser PG derrière PD, PD petit pas à D, PG petit pas à G

## 9-16 BEHIND SIDE CROSS, HOLD & CROSS, FULL CIRCLE L WITH STEP, SHUFFLE, STEP

- 1&2 Croiser PD derrière PG, PG pas à G, croiser PD devant PG
- 3&4 Pause, PG pas à G, croiser PD devant PG
- 5-6&7-8 Tour complet à G : PG pas en avant, PD pas en avant, mettre PG à coté PD, PD pas en avant, PG pas en avant 12:00

## 17-24 SYNCOPATED ROCK STEPS, TOUCH BACK, SWIVEL, BACK, ¼ TURN R

- 1-2& PD pas en avant, remettre poids sur PG, mettre PD à coté PG
- 3-4& PG pas en avant, remettre poids sur PD, mettre PG à coté PD
- 5&6 Toucher pointe PD en arrière, tourner les talons à G, tourner les talons à D (poids sur PD)
- 7-8 PG pas en arrière, ¼ tour à D et PD pas à D 03:00

## 25-32 STEP, POINT, BACK, POINT, ROCK BACK, KICK BALL CHANGE

- 1-2 PG pas en avant, pointer PD à D
- 3-4 PD pas en arrière, pointer PG à G
- 5-6 PG pas en arrière, remettre poids sur PD
- 7&8 PG coup de pied en avant, mettre plante PG à coté PD, mettre PD à coté PG

## 33-40 STEP ½ TURN R, STEP ¼ TURN R, JAZZBOX ¼ TURN L CROSS

- 1-2 PG pas en avant, ½ tour à D (poids sur PD) 09:00
- 3-4 PG pas en avant, ¼ tour à D (poids sur PD) 12:00
- 5-6-7-8 Croiser PG devant PD, ¼ tour à G et PD pas en arrière, PG pas à G, croiser PD devant PG 09:00

## 41-48 SYNCOPATED SIDE ROCKS & SIDE, TOUCH ACROSS, KICK BALL CROSS

- 1-2& PG pas à G remettre poids sur PD, mettre PG à coté PD
- 3-4& PD pas à D, remettre poids sur PG, mettre PD à coté PG
- 5-6 PG pas à G, pointer PD croisé devant PG
- 7&8 PD coup de pied en avant, mettre plante PD à coté PG, croiser PG devant PD

**Restart au mur 2**

## 49-56 ¼ TURN L WALK BACK X3, HITCH, FULL TURN L, SHUFFLE

- 1-2-3-4 ¼ tour à G et 3 pas en arrière D-G-D, lever genou G 06:00
- 5-6 PG pas en avant, ½ tour à G et PD pas en arrière 12:00
- 7&8 ¼ tour à G et PG pas à G, rassembler PD à coté PG, ¼ tour à G et PG pas en avant 06:00

## 57-64 JAZZBOX ¼ TURN R, SYNCOPATED ROCK & RUN BACK X3, TOGETHER

- 1-2-3-4 Croiser PD devant PG, ¼ tour à D et PG pas en arrière, PD pas à D, PG pas en avant 09:00
- 5& PD pas en avant, remettre poids sur PG
- 6&7-8 3 pas en arrière D-G-D, mettre PG à coté PD (poids du corps sur PG)

**Final :** Avec le dernier « Kick ball change » faire un ¼ tour à D pour finir à 12h00

*Et recommencez... toujours avec le sourire...*

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à [infos@daxtons-country.fr](mailto:infos@daxtons-country.fr)