



Goulaine DC

Musique : Donovan CHAPMAN - 148 BPM
 Chorégraphe : Laura Turcaud - Maevan Courant - Nicolas Gilet - Août 22
 Type : 32 comptes - 2 murs
 Niveau : Débutant
 Intro : 32 comptes

1-8 DIAGONAL STEP FWD R, HOOK BACK L, DIAGONAL STEP FWD L, HOOK BACK R, OUT-OUT FWD R-L, IN-IN BACK R-L

- 1-2 PD en diagonale avant D, « Hook » lever PG derrière jambe D
 3-4 PG en diagonale avant G, « Hook » lever PD derrière jambe G
 5-6 «Out-out» écarter le PD puis PG vers l'avant sur les talons (ou poser les pieds à plat)
 7-8 «in-in» Assembler PD puis PG vers l'arrière
****Restart 2 (6ème mur 12h)**

9-16 VINE R, TOUCH L, SIDE STEP L, FOOT BOOGIE R

- 1-3 PD à D, PG derrière PD, PD à D
 4-5 Toucher plante PG à côté du PD, PG à G
 6-7-8 «Foot boogie» Déplacer PD talon-pointe-talon vers le PG (PDC sur PG)
***1er restart (3ème mur 12h) et 3ème restart (8ème mur 12h)**

17-24 STEP FWD R, POINT BACK L WITH SNAP, STEP BACK L, TOUCH R, STEP BACK R, HEEL FWD L (TOUCH HAT), STEP L, SCUFF R

- 1-2 PD devant, pointe PG derrière PD et claquer des doigts
 3-4 PG derrière, toucher plante PD à côté du PG
 5-6 PD derrière, talon PG devant et toucher l'avant du chapeau avec main G
 7-8 Poser PG, «Scuff» frotter talon PD à côté du PG

25-32 «ROCK STEP FWD R, ½ TURN R & STEP FWD R, SCUFF L, SCOOT FWD X2, STEP FWD L, STOMP-UP R

- 1-2 PD devant, revenir sur PG
 3-4 ½ tour à D et PD devant, «Scuff» frotter talon PG à côté du PD
 5-6 «Scoot x2» Lever genou G et glisser 2 fois vers l'avant sur PD
 7-8 PG devant, « Stomp-up » frapper PD à côté du PG sans PDC (faire rebondir)

06.00

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles - ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr

Page 1 sur 1