



Daxton's Country

Graffiti

Musique : Never Comin Down de Keith Urban
 Chorégraphe : Karl-Harry Winson (11/18)
 Type : 32 comptes - 4 murs - 95 bpm - tags+restarts
 Niveau : Intermédiaire
 Intro : 16 comptes

1-8 STEP, HEEL TWIST, COASTER STEP AND STOMP-STOMP-HOLD, SWIVELS HEEL-TOE-HEEL

1&2 PD petit pas en avant, tourner les talons à D, retourner les talons au centre (poids sur PG)
 3&4 PD pas en arrière, rassembler PG à coté PD, PD pas en avant
 &5&6 Rassembler PG à coté PD, PD stomp en avant à D, PG stomp à G, pause
 7&8 Tourner talon D à G, tourner pointe D à G, tourner talon D à G

9-16 SIDE-TOUCH-POINT, SAILOR 1/4 TURN L & 1/4 TURN L, 1/2 TURN L WALK AROUND

1&2 PD pas à D, toucher PG à coté PD, toucher pointe PG à G
 3&4 Croiser PG derrière PD avec 1/4 tour à G, rassembler PD à coté PG, PG pas en avant 09:00
 &5 Rassembler PD à coté PG, 1/4 tour à G et PG pas en avant 06:00
 6-7-8 1/4 tour à G PD pas en avant, 1/4 tour à G PG pas en avant, PD pas en avant 12:00

Restart au mur 8 : Changer « 8 » en - toucher PD à coté PG et recommencer la danse ici dès le début (6h)

17-24 STEP-TOUCH-BACK-SWEEP, COASTER CROSS, SIDE-TOUCH-SIDE, SAILOR 1/4 TURN L

1&2 PG pas en avant, toucher PD derrière PG, PD pas en arrière et balayer PG à G et en arrière
 3&4 PG pas en arrière, rassembler PD à coté PG, croiser PG devant PD

Restart au mur 3 : recommencer la danse ici dès le début (6h)

5&6 PD pas à D, toucher PG à coté PD, PG pas à G
 7&8 Croiser PD derrière PG, 1/4 tour à G et PG pas en avant, PD petit pas à D 09:00

25-32 BACK ROCK SIDE, COASTER STEP, STEP 1/2 TURN R, TRIPLE FULL TURN R

1&2 Croiser PG derrière PD, remettre poids sur PD, PG pas à G
 3&4 PD pas en arrière, rassembler PG à coté PD, PD pas en avant
 5-6 PG pas en avant, 1/2 tour à D 03:00
 7&8 1/2 tour à D et PG pas en arrière, 1/2 tour à D et PD pas en avant, PG pas en avant 03:00

TAGS : TAG 1 après mur 1 (3h) et Tag 2 après mur 4 (9h)

Tag 1 après mur 1 (3h) : SIDE, BACK ROCK, 3/4 TURN L, 1/4 TURN L SIDE ROCK, WEAVE, TOUCH

1-2& PD pas à D, PG pas en arrière, remettre poids sur PD
 3-4 1/4 tour à G et PG pas en avant (12h), 1/2 tour à G et PD pas en arrière 06:00
 5& 1/4 tour à G et PG pas à G, remettre poids sur PD 03:00
 6&7&8 Croiser PG devant PD, PD pas à D, croiser PG derrière PD, PD pas à D, toucher PG à coté PD

SIDE, BACK ROCK, 3/4 TURN R, 1/4 TURN R SIDE ROCK, WEAVE, TOUCH

1-2& PG pas à G, PD pas en arrière, remettre poids sur PG
 3-4 1/4 tour à D et PD pas en avant (6h), 1/2 tour à D et PG pas en arrière 12:00
 5& 1/4 tour à D et PD pas à D, remettre poids sur PG 03:00
 6&7&8 Croiser PD devant PG, PG pas à G, croiser PD derrière PG, PG pas à G, toucher PD à coté PG

Tag 2 après mur 4 (9h) : SIDE, BACK ROCK, 3/4 TURN L, 1/4 TURN L SIDE ROCK, WEAVE, TOGETHER

1-2& PD pas à D, PG pas en arrière, remettre poids sur PD
 3-4 1/4 tour à G et PG pas en avant (6h), 1/2 tour à G et PD pas en arrière 12:00
 5& 1/4 tour à G et PG pas à G, remettre poids sur PD 09:00

Et recommencez... toujours avec le sourire...

6&7&8 Croiser PG devant PD, PD pas à D, croiser PG derrière PD, PD pas à D, mettre PG à côté PD

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr

Page 2 sur 2